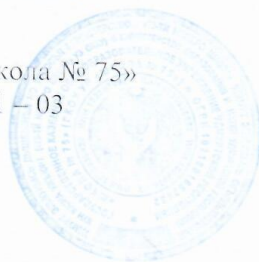


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

(вариант 2)
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

7 класс

Изобразительная деятельность

7 класс

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

Главная цель – формирование умений изображать предметов и объектов окружающей действительности художественными средствами.

Задачи изучения предмета «Изобразительная деятельность»:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умения пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению отдельных элементов;
5. развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с предметами окружающей природный мир, речь и альтернативная коммуникация. Обучение по предмету заключается в формировании элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Структура и содержание программы построена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, по принципу «от частного к общему». Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается несколько лет, создает условие для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработка необходимых умений.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальное.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю)

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности.	Стремится (проявляет активность, радость) к общению и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.
2	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу
3	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Обращается уважительно к взрослым (интонация, называет по имени и отчеству) и к сверстникам в школе.
		Проявление заботы к родителям, одноклассникам, педагогам
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Сохраняет устойчивость поведения и адекватную реакцию в случаях изменении режима дня в домашних условиях и в школе.
		Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе (группе)
5	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Владеет навыком пребывания в социальной ситуации общественного транспорта, магазина, кафе и т.д.
		Проявляет стойкий интерес к выполнению отдельных познавательных заданий.
6	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Отзывчивость
		Трудолюбие
		Выполнение правил школы-интерната
7	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активное занятие творческим трудом или спортом

Предметные результаты.

	Возможные результаты
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - название приспособления для работы с пластилином (подложка), стека, формочка, скалка, штамп; - технику безопасности при работе с пластилином; - технику безопасности при работе с ножницами, клеем; - технику безопасности при работе с красками, кисточками.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проделывать отверстие в детали; - расплющивать материал на доске; - вырезать фигуры по контуру с помощью стеки;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- соединять детали изделия прижатием;- соединять детали изделия прижатием (промазыванием, прищипыванием);- лепить предметы из нескольких частей;- дополнять изделия мелкими деталями;- лепить несколько предметов, объединенных сюжетом;- сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, по диагонали;- вырезать по контуру;- размещать объекты на листке бумаги;- соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;- соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;- соблюдать последовательность при изготовлении сюжетной аппликации;- дорисовывать части предмета;- рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по половине по представлению);- рисовать предмет (объекта) с натуры;- рисовать (дорисовывать) орнамент- рисовать (дополнять) сюжет рисунка отдельными предметами (объектами);- рисовать приближённые и удаленные предметы;- рисовать с помощью нетрадиционных техник. |
|--|

5. Содержание учебного предмета.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Лепка.	Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	20 часов
2.	Аппликация.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	18 часов
3.	Рисование.	Рисование контура предмета по контурным	30 часов

		<p>линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.</p>	
Итого:		68 часов	

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Лепка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка: «Овощ: чеснок». 2. Лепка: «Овощ: кабачок». 3. Лепка: «Съедобные грибы» 4. Лепка: «Съедобный гриб: опята». 5. Лепка: «Несъедобные грибы» 6. Лепка: «Несъедобный гриб: ложные опята». 7. Лепка: «Птица: сова». 8. Лепка: «Лебедь». 9. Лепка: «Кактус». 10. Лепка: «Хлорофитум». 11. Лепка: «Фиалка». 12. Лепка: «Герань». 13. Лепка: «Сом». 14. Лепка: «Окунь». 15. Лепка: «Перелетные птицы: аист». 16. Лепка: «Перелетные птицы: журавль». 17. Лепка: «Продукты из пшеницы». 18. Лепка: «Кузнечик». 19. Лепка: «Оса». 20. Лепка: «Жук». 	<p>Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.</p>
2	Аппликация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация: «Осенние листья». 2. Аппликация: «Фрукты в тарелке». 3. Аппликация: «Плодовые деревья: яблоня, груша, слива». 4. Аппликация: «Кустарники: смородина, крыжовник, малина». 5. Аппликация: «Варенье из ягод». 6. Аппликация: «Скотный двор». 7. Аппликация: «Дикие животные в лесу». 8. Аппликация: «Планета Земля». 9. Аппликация: «Горы». 10. Аппликация: «Кормушка». 11. Аппликация: «Домашние птицы во дворе». 12. Аппликация: «Подводный мир». 13. Аппликация: «Трактор». 14. Аппликация: «Садовый цветок: лилия». 15. Аппликация: «Садовые цветы: гладиолусы». 16. Аппликация: «Воздушный змей». 17. Аппликация: «Плакат: значение и 	<p>Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.</p>

		охрана воздуха».	
		18. Аппликация: «Летние забавы».	
3	Рисование.	1. Рисование: «Явления природы осенью».	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
		2. Рисование: «Ветка рябины».	
		3. Рисование: «Лиственные и хвойные деревья осенью».	
		4. Рисование: «Овощи в банке».	
		5. Рисование: «Фрукты».	
		6. Рисование: «Фрукты: персик, абрикос».	
		7. Рисование: «Ягода: клубника».	
		8. Рисование: «Домашние животные».	
		9. Рисование: «Рысь».	
		10. Рисование: «Равнины, холмы».	
		11. Рисование: «Овраги».	
		12. Рисование: «Зима во дворе».	
		13. Рисование: «Домашние птицы»	
		14. Рисование: «Утренняя зарядка».	
		15. Рисование: «Днем в школе».	
		16. Рисование: «Ночь».	
		17. Рисование: «Река».	
		18. Рисование: «Пруд».	
		19. Рисование: «Озеро».	
		20. Рисование: «Речные рыбы».	
		21. Рисование: «Весна во дворе».	
		22. Рисование: «Зерновые культуры: пшеница».	
		23. Рисование: «Луговые цветы: клевер».	
		24. Рисование: «Луг».	
		25. Рисование: «Клумба».	
		26. Рисование: «Букет из цветов».	
		27. Рисование: «Насекомые: бабочка, божья коровка».	
		28. Рисование: «Насекомые: пчела, муравей».	
		29. Рисование: «Признаки лета».	
		30. Рисование: «Лето».	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.</p> <p>Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002</p>	<p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.</p> <p>Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса,2002.</p> <p>Е. А. Солнцева, Т. В. Белова «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики».</p> <p>Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь. ФГОС – М.: 2015</p>	<p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.uchportal.ru</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru</p> <p>Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru</p> <p>Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september</p>	