

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей

общеучебных дисциплин

ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического

совета ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена

Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»

от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Чтение»  
(литературное чтение)**

(вариант 1)

обучающихся с нарушениями  
опорно – двигательного аппарата

**8 класс**

## Чтение (литературное чтение). 8 класс.

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) с нарушениями опорно – двигательного аппарата (НОДА).

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 1) (5–9 классы).

**Главная цель** - развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

При обучении чтению ставятся следующие **задачи**:

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- развитие навыков понимания читаемого материала;

- развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме;

- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Специальная задача** коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

**Специфика** обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. В системе школьного образования учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место и является средством познания окружающей действительности. Он обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;

- корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;

- развивать речь, владение техникой речи;

- корригировать слуховое и зрительное восприятие;

- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;

- развивать познавательные процессы;

- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В 8 классе спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Формы организации** учебной деятельности:

коллективная, групповая, индивидуальная.

Используемые **средства обучения**:

вербальные, визуальные, технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ, текущих и итоговых контрольных работ. Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

#### 4. Личностные и предметные результаты.

##### Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Понимание и использование в речи положительных качеств, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции). Выполнение поручений в семье, в школе.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)
3	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Принятие и освоение своей социальной роли в школе, в семье, в коллективе сверстников.
4	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Самостоятельность и независимость в быту, знакомство с ТБ (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) Способность брать на себя простые обязанности в школьной и домашней жизни
5	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Способность обращаться за помощью Умение учитывать другое мнение в совместной работе
6	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Понимание отношений в семье, своей роли в семье Умение отстраниться от нежелательного контакта Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
7	Проявление готовности к самостоятельной жизни	Включение в общепольную социальную деятельность. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации
8	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления Умение учитывать другое мнение в совместной работе
9	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение различать «красивое» и «некрасивое» Способность оценивать «красиво» (эстетично) к результатам труда
10	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей

	понимания и сопереживания чувствам других людей	
--	---	--

### Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Учащиеся должны знать	- наизусть 9 стихотворений.	- наизусть 8 стихотворений.
Учащиеся должны уметь	- читать осознанно, правильно, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения (с помощью); - характеризовать главных действующих лиц (с помощью); - пересказывать содержание прочитанного по плану.	- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.

\*При контрольном срезе должны учитываться индивидуальные особенности, связанные с логопатическими и фонематическими нарушениями речи и письма.

### 5.Содержание учебного предмета

№ п/п. Тема.	Содержание	Количество часов
<b>1. Устное народное творчество</b>	Сказки и их особенности. Волшебное кольцо. Русская народная сказка. Пословицы и поговорки. Баллады и их особенности. В.А. Жуковский. Перчатка. И.З. Суриков. Нашла коса на камень. Вн. чт. По следам баллад. Былины. Былина «Садко».	<b>14 ч.</b>
<b>2. Произведения русских писателей 19 века.</b>	А.С. Пушкин и его творчество. М.Я. Басина. Публичное испытание. И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Лирика Пушкина. Памятник. «Во глубине сибирских руд...» Зимнее утро. И.И. Пущину. Няне. Сожженное письмо. Сказка о попе и о работнике его Балде. Вн. чт. В. Осеева. Кочерыжка. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Смерть поэта. Лирика Лермонтова. Родина. Парус. Сосна. Песня про купца Калашникова. И.А. Крылов и его творчество. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Вн. чт. А.П. Чехов. Унтер Пришибаев. Н.А. Некрасов и его творчество. Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская...». Мороз, Красный нос. Русские женщины. Вн. чт. А. Платонов. Кусака. И.С. Никитин. Русь. Утро на берегу озера. И.С. Тургенев и его творчество. И.С. Тургенев. Муму. Л.Н. Толстой и его творчество. После бала.	<b>49 ч.</b>
<b>3. Произведения русских писателей 20 века. Первая</b>	А.П. Чехов и его творчество. Лошадиная фамилия. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. Вн. чт. А. Гайдар. Школа. Максим Горький и его творчество. Максим Горький. Макар	<b>37 ч.</b>

<b>половина.</b>	Чудра. С.А. Есенин. Лирика. А.П. Платонов. Разноцветные бабочки. А.Н. Толстой. Русский характер. Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	
<b>4. Произведения русских писателей 20 века. Вторая половина.</b>	К.Г. Паустовский. Телеграмма. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Вн. чт. В. Астафьев. Запах сена. Песнопевница. Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин. Вн.чт. К. Симонов. Малышка. Свеча. В.М. Шукшин. Гринька Малюгин. В.П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка. Р.П. Погодин. Алфред. А.А. Сурков. Родина. Вн.чт. Стихи К.Я. Ваншенкина.	<b>36 ч.</b>
<b>Итого</b>		<b>136 ч.</b>

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	<b>Устное народное творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Сказки и их особенности.</li> <li>Диагностическая контрольная работа.</li> <li>Волшебное кольцо. Русская народная сказка.</li> <li>Волшебное кольцо. Русская народная сказка.</li> <li>Волшебное кольцо. Русская народная сказка.</li> <li>Пословицы и поговорки.</li> <li>Диагностическая контрольная работа.</li> <li>Баллады и их особенности.</li> <li>В.А.Жуковский. Перчатка.</li> <li>И.З.Суриков. Нашла коса на камень.</li> <li>Вн.чт. По следам баллад.</li> <li>Былины.</li> <li>Былина «Садко».</li> <li>Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».</li> </ol>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
2	<b>Произведения русских писателей 19 века</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>А.С.Пушкин и его творчество.</li> <li>М.Я.Басина. Публичное испытание.</li> <li>И.И.Пущин. Записки о Пушкине.</li> <li>Лирика Пушкина. Памятник. «Во глубине сибирских руд...»</li> <li>Лирика Пушкина. Зимнее утро.</li> <li>Лирика Пушкина. И.И.Пущину.</li> <li>ЛирикаПушкина. Сожженное письмо.</li> <li>Сказка о попе и о работнике его Балде.</li> <li>Сказка о попе и о работнике его Балде.</li> <li>Сказка о попе и о работнике его Балде. Работа с текстом.</li> </ol>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

		<p>11. Вн. чт. В. Осеева. Кочерыжка.</p> <p>12. М.Ю. Лермонтов и его творчество.</p> <p>13. М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта.</p> <p>14. Лирика Лермонтова. Родина. Парус.</p> <p>15. Лирика Лермонтова. Сосна.</p> <p>16. Песня про купца Калашникова. 1 глава.</p> <p>17. Песня про купца Калашникова. 2 глава.</p> <p>18. Песня про купца Калашникова. 3 глава.</p> <p>19. Песня про купца Калашникова. Обобщающий урок.</p> <p>20. И.А. Крылов и его творчество.</p> <p>21. Басня «Волк на псарне».</p> <p>22. Басня «Осёл и Соловей».</p> <p>23. Басня «Муха и Пчела».</p> <p>24. Вн. чт. А.П. Чехов. Унтер Пришибаев.</p> <p>25. Н.А. Некрасов и его творчество.</p> <p>26. Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда.</p> <p>27. Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»</p> <p>28. Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос.</p> <p>29. Н.А. Некрасов. Русские женщины.</p> <p>30. Н.А. Некрасов. Русские женщины.</p> <p>31. Вн. чт. А. Платонов. Кусака.</p> <p>32. И.С. Никитин. Русь.</p> <p>33. Лирика Никитина. Утро на берегу озера.</p> <p>34. И.С. Тургенев и его творчество.</p> <p>35. И.С. Тургенев. Муму. 1 глава.</p> <p>36. И.С. Тургенев. Муму. 2 глава.</p> <p>37. И.С. Тургенев. Характеристика Герасима.</p> <p>38. И.С. Тургенев. Муму. 3 глава.</p> <p>39. И.С. Тургенев. Муму. 4 глава.</p> <p>40. И.С. Тургенев. Муму. 5 глава.</p> <p>41. И.С. Тургенев. Муму. 6 глава.</p> <p>42. И.С. Тургенев. Муму. 7 глава.</p> <p>43. И.С. Тургенев. Муму. 8 глава.</p> <p>44. И.С. Тургенев. Муму. Обобщающий урок.</p> <p>45. Контрольная работа за 1 полугодие.</p> <p>46. Л.Н. Толстой и его творчество.</p> <p>47. Л.Н. Толстой. После бала. 1 часть.</p> <p>48. Л.Н. Толстой. После бала. 2 часть.</p> <p>49. Обобщающий урок по произведениям 19 века.</p>	
3	<b>Произведения русских писателей 20 века. Первая половина.</b>	<p>1. А.П. Чехов и его творчество.</p> <p>2. А.П. Чехов. Лошадиная фамилия.</p> <p>3. А.П. Чехов. Лошадиная фамилия.</p> <p>4. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 1 гл.</p> <p>5. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 2 гл.</p> <p>6. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 2 гл.</p> <p>7. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 3 гл.</p> <p>8. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 4 гл.</p> <p>9. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 5 гл.</p> <p>10. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 6 гл.</p>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>11. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 7 гл.</li> <li>12. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 8 гл.</li> <li>13. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 9 гл.</li> <li>14. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 10 гл.</li> <li>15. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 11 гл.</li> <li>16. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Эпилог.</li> <li>17. В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Обобщающий урок.</li> <li>18. Вн. чт. А. Гайдар. Школа.</li> <li>19. Максим Горький и его творчество.</li> <li>20. Максим Горький. Макар Чудра.</li> <li>21. Максим Горький. Макар Чудра.</li> <li>22. Максим Горький. Макар Чудра.</li> <li>23. С.А.Есенин и его творчество.</li> <li>24. С.А.Есенин. Спит ковыль...</li> <li>25. С.А.Есенин. Пороша.</li> <li>26. С.А.Есенин. Отговорила роша ...</li> <li>27. Вн. чт. Лирика С. Есенина.</li> <li>28. А.П.Платонов. Разноцветная бабочка.</li> <li>29. А.П.Платонов. Разноцветная бабочка.</li> <li>30. А.Н.Толстой и его творчество.</li> <li>31. А.Н.Толстой. Русский характер. 1 глава.</li> <li>32. А.Н.Толстой. Русский характер. 2 глава</li> <li>33. А.Н.Толстой. Русский характер. 2 глава</li> <li>34. А.Н. Толстой. Русский характер. 3 глава.</li> <li>35. Н.А.Заболоцкий и его творчество.</li> <li>36. Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка</li> <li>37. Обобщающий урок по теме.</li> </ol>	
4	<p><b>Произведения русских писателей 20 века. Вторая половина.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. К.Г.Паустовский и его творчество.</li> <li>2. К.Г.Паустовский. Телеграмма. 1 часть</li> <li>3. К.Г.Паустовский. Телеграмма. 2 часть.</li> <li>4. Р.И.Фраерман и его творчество.</li> <li>5. Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 1 глава.</li> <li>6. Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 1 глава.</li> <li>7. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 2 глава.</li> <li>8. Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 2 глава.</li> <li>9. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 3 глава.</li> <li>10. Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 3 глава</li> <li>11. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 глава.</li> <li>12. Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 глава.</li> <li>13. Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 глава.</li> <li>14. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 5 глава.</li> <li>15. Обобщающий урок по произведению.</li> </ol>	<p>Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>

		<p>16. Вн.чт. В. Астафьев. Запах сена. Песнопевница.</p> <p>17. Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 1 глава.</p> <p>18. Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 2 глава.</p> <p>19. Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 3 глава.</p> <p>20. Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 3 глава. Работа с текстом.</p> <p>21. А.Т.Твардовский. Василий Тёркин.</p> <p>22. Василий Тёркин. Кто стрелял?</p> <p>23. Василий Тёркин. В наступлении.</p> <p>24. Вн.чт. К. Симонов. Малышка. Свеча.</p> <p>25. В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. 1 гл.</p> <p>26. В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. 2 гл.</p> <p>27. В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. 3 гл.</p> <p>28. Вн.чт. В. Шукшин. Гринька Малюгин</p> <p>29. В.П.Астафьев. Далёкая и близкая сказка.</p> <p>30. Р.П.Погодин. Алфред. 1 глава.</p> <p>31. Р.П.Погодин. Алфред. 2 – 3 глава.</p> <p>32. Р.П.Погодин. Алфред. 4 – 5 главы.</p> <p>33. А.А.Сурков. Родина.</p> <p>34. Вн.чт. Стихи К.Я. Ваншенкина.</p> <p>35. Контрольная работа за год.</p> <p>36. Обобщающий урок по произведениям 20 века.</p>	
--	--	--	--



## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение.</p>	<p>Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.</p> <p>Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Книга для учителя. – М.: Линка – Пресс. 1994. – 196с.</p> <p>Классификация ошибок в речи учащихся: Справочные материалы./Н.И. Мерзлякова, Н.И. Чиркова. – Ижевск: Издательство ИУУ. 1997-36с.</p> <p>Я иду на урок в начальную школу: Русский язык. Книга 1: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.</p>	<p>Русский язык; Правила и упражнения: 1–5 кл./Узорова О.В., Нефёдова Е.А. – М.; ЗАО «Премьера»: ООО «Издательство АСТ», 2001.</p> <p>500 упражнений к основным правилам по русскому языку. 1 – 3 кл./Авт.-сост. М.Б. Антипова и др.- Мн.: ООО «Юнипресс» 2002.</p> <p>Есенина С.А. Как научить вашего ребёнка писать изложения. 1 кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей. 2005 – 80с.</p> <p>Есенина С.А. 50 мини – сочинений. 3 кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей 2006 – 72с.</p>	<p>1. Соц. сеть работников образования. <a href="http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo">http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo</a></p> <p>2. Современный учительский портал. <a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a></p> <p>3. Копилка уроков. <a href="http://kopilkaurokov.ru/">http://kopilkaurokov.ru/</a></p> <p>4. Метод – копилка. <a href="http://metodkopilka.ru/">http://metodkopilka.ru/</a></p> <p>5. Гимназия «Пушино» <a href="http://sch2psn.edumsko.ru/">http://sch2psn.edumsko.ru/</a></p> <p>6. Открытый класс. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p> <p>7. Кладовая развлечений. <a href="http://kladraz.ru/">http://kladraz.ru/</a></p> <p>8. Сайт презентаций. <a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a></p>	<p>Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.</p> <p>Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Методические рекомендации. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003.</p> <p>Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс. 2007 – 128с.</p> <p>Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.</p>

## 8. Контрольно – измерительные материалы.

Диагностическая контрольная работа.

1. Как называют в приговорке лошадь в русской народной сказке «Сивка – бурка»?  
А) *милая лошадка;*      Б) *вещая каурка;*      В) *старая кляча.*
2. Куда Илья Муромец девал несметные богатства в былине «Три поездки Ильи Муромца»?  
А) *раздал сиротам;*      Б) *забрал себе;*      В) *отдал монголам.*
3. Как называется стихотворение А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»?  
А) *Зимний вечер.*      Б) *Зимнее утро.*      В) *Осень.*
4. Кто написал стихотворение «Бородино»?  
А) *А.С. Пушкин.*      Б) *М.Ю. Лермонтов.*      В) *А.П. Чехов.*
5. Как звали девочку, которая помогла бежать Жилину из повести А.Н. Толстого «Кавказский пленник»?  
А) *Дина.*      Б) *Белла.*      В) *Вера.*
6. Где жили Валек и Маруся в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»?  
А) *в усадьбе;*      Б) *в заброшенной церкви;*      В) *в пещере.*
7. Кто учил Алёшу читать в повести М. Горького «Детство»?  
А) *бабушка;*      Б) *дед;*      В) *дядя.*
8. Кого называли «последним чёртом» в рассказе К.Г. Паустовского «Последний чёрт»?  
А) *чайку;*      Б) *зайца;*      В) *пеликана.*
9. Как звали мальчика, который ухаживал за собаками, в произведении Ю. Я. Яковлева «Багульник»?  
А) *Женя;*      Б) *Коста;*      В) *Миша.*
10. Как Р.П. Погодин называл людей «не раскисающих по пустякам, умеющих понять горе другого»?  
А) *грустные люди;*      Б) *весёлые люди;*      В) *добрые люди.*

Контрольная работа за 1 полугодие.

1. Какие жанры относятся к «Устному народному творчеству»?  
А) *сказки, былины, песни*      Б) *былины, пословицы, повести*      В) *загадки, песни, рассказы*
2. Найди пословицу  
А) *На сене лежит, сама не ест и другим не даёт.*  
Б) *За правое дело стой смело.*  
В) *Во поле берёзка стояла*
3. Баллада – это  
А) *стихотворные рассказы, в которых происходят подлинные жизненные события, действуют настоящие герои.*  
Б) *стихотворные рассказы, в которых происходят фантастические события, действуют вымышленные герои.*  
В) *эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.*
4. О каком поэте говорится в рассказе М.Я. Басиной «Публичное испытание»?  
А) *М.Ю. Лермонтов*      Б) *А.С. Пушкин*      В) *Л.Н. Толстой*

