

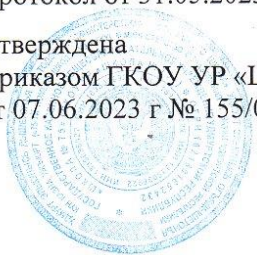
## Рисование

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей  
начальных классов  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г № 155/01 – 03



### **Рабочая программа учебного предмета «Рисование»**

(вариант 4.3)

1 класс (второй год обучения)

**Рисование**  
**1 класс (2 год обучения)**  
**(вариант 4.3)**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3)

**Цель изучения предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развития умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи изучения предмета:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполнять определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Специальные задачи:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Специфика обучения** заключается:

- 1) в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физических нагрузок;
- 2) в развитии приёмов полисенсорного восприятия предметов, объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
- 3) в обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;
- 4) в преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учётом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;
- 5) в формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
- 6) в целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений слабовидящих;
- 7) в развитии речи и коррекции нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранении вербализма и формализма речи;
- 8) в использовании в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;

- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

Обязательным является наряду с общими техническими средствами используемыми на начальном уровне образования, специальных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане.

Продолжительность курса изобразительного искусства в 1 классе 33 учебные недели ( 1 час в неделю).

### 4. Личностные и предметные результаты.

#### Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li><li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li><li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li><li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li><li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li><li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li><li>• Осознание своей национальности.</li><li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li></ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li><li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)</li><li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно</li></ul>

		<p>относиться к иному мнению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя.</li> </ul>
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.)</li> <li>• Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т. д.).</li> <li>• Овладение элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li> <li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li> <li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li> </ul>
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</li> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</li> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</li> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>

8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</li> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой</li> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> </ul>

	материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>
--	-----------------------------------	--

### Планируемые результаты изучения предмета

	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
Должны знать	<p>основные цвета;</p> <p>основные геометрические фигуры и тела;</p> <p>названия предметов, подлежащих рисованию, аппликации, лепке.</p>	<p>основные цвета;</p> <p>основные геометрические фигуры и тела;</p> <p>названия предметов, подлежащих рисованию, аппликации, лепке.</p>
Должны уметь	<p>обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые(замкнутые) линии;</p> <p>узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</p> <p>выполняя рисунки, использовать только одну сторону бумаги;</p>	<p>обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые(замкнутые) линии;</p> <p>узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</p> <p>выполняя рисунки, использовать только одну сторону бумаги;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка;</p> <p>использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;</p> <p>применять разные способы лепки;</p> <p>рисовать по воображению;</p> <p>передавать в рисунках основную форму предметов;</p> <p>узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.</p>

### 5.Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание	Кол-
---	------------------	------------	------

п/п			во часов
1	Подготовительный период обучения.	Вводное занятие. Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	1
2	Декоративное рисование.	Рисование по трафарету квадрата и круга. Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника. «Узор в полосе из кругов разного цвета». «Узор из кругов и квадратов». Рисование несложных предметов по опорным точкам. Рисование квадрата по опорным точкам. Рисование круга по трафарету. Декоративное рисование салфетки прямоугольной формы. Рисование орнамента по образцу. «Узор из веточек ели». «Праздничные флажки». «Узор из геометрических фигур». «Воздушные шары». «Узор для закладки». Деление круга на равные части. «Колобок». Иллюстрация из сказки «Колобок».	17
3	Рисование с натуры.	«Папка для бумаг». «Бусы». «Зимние вещи». «Светофор». «Кораблик». «Башенка». «Цветок». «Ваза». «Праздничный флажок». «Платок».	10
4	Тематическое рисование.	«Новогодняя ёлка». «Снежная баба». «Праздничная открытка». «Спутник в полете». «Весенний узор».	5
<b>Итого: 33 часа</b>			

#### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ раздела	Название раздела	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовительный	1. Вводное занятие. Упражнения в проведении прямых	Упражнения в различении формы предмета при помощи зрения,



	период обучения.	вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	осязания и обводящих движений руки.
2	Декоративное рисование.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование по трафарету квадрата и круга.</li> <li>2. Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.</li> <li>3. Рисование простейших узоров в полосе.</li> <li>4. Составление в полосе узора из кругов и квадратов.</li> <li>5. Рисование несложных предметов по опорным точкам.</li> <li>6. Рисование квадрата по опорным точкам.</li> <li>7. Рисование круга по трафарету.</li> <li>8. Декоративное рисование салфетки прямоугольной формы.</li> <li>9. Рисование орнамента по образцу.</li> <li>10. Рисование в полосе узора из веточек ели.</li> <li>11. Декоративное рисование праздничных флажков.</li> <li>12. Рисование в полосе узора из геометрических фигур.</li> <li>13. Рисование связки воздушных шаров. Беседа по картинам.</li> <li>14. Составление узора в полосе для закладки.</li> <li>15. Деление круга на равные части.</li> <li>16. Рисование иллюстраций карандашом к сказке «Колобок».</li> <li>17. Рисование иллюстраций в цвете к сказке «Колобок».</li> </ol>	<p>Определение разницы по величине между предметами одной и той формы</p> <p>Нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края.</p> <p>Различение круга и овала.</p> <p>Владение карандашом.</p> <p>Произвольная регуляция силы нажима.</p> <p>Произвольный темп движения (замедление, ускорение).</p> <p>Прекращение движения в нужной точке.</p> <p>Удерживание направления движения.</p> <p>Различение основных цветов.</p> <p>Выполнение заданий на свободное, без напряжения проведение от руки прямых, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.</p> <p>Правильное пользование трафаретами, шаблонами.</p> <p>Различение и называние основных цветов.</p> <p>Знакомство с простейшими узорами в полосе, соблюдение последовательности элементов в рисунке.</p> <p>Выполнение рисунка по показу и инструкции учителя.</p> <p>Аккуратное закрашивание элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.</p>
3	Рисование с натуры.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование с натуры папки для бумаг.</li> <li>2. Беседа по картинкам. Рисование с натуры. Бусы.</li> <li>3. Рисование с натуры зимних вещей.</li> <li>4. Рисование с натуры светофора.</li> <li>5. Рисование с натуры игрушки кораблика.</li> <li>6. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.</li> <li>7. Рисование с натуры вазы.</li> </ol>	<p>Наблюдение за изображаемым объектом, определение его формы, строения, цвета, размера отдельных деталей и их взаимное расположение.</p> <p>Передача основных свойств предмета в рисунке.</p> <p>Правильное размещение рисунка на листе бумаги.</p> <p>Аккуратное закрашивание изображения.</p> <p>Соблюдение контура предмета.</p>

		8. Рисование с натуры цветка. 9. Рисование с натуры праздничного флага. 10. Рисование с натуры носового платка.	
4	Тематическое рисование.	1. Рисование на тему «Новогодняя ёлка». 2. Рисование на тему «Снежная баба». 3. Рисование на тему «Спутник в полете». 4. Рисование праздничной открытки. 5. Рисование весеннего узора.	Выполнение заданий на объединение предметов по признаку формы. Передача в рисунке наиболее простого для изображения момента из прочитанной сказки. Размещение на листе бумаги элементов рисунка, передавая пространственные отношения предметов. Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 1 класс. «Просвещение», 2018</p>	<p>Грошенко. И.А. «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы» - М: Просвещение, 1975.</p> <p>Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.</p>	<p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.</p> <p>Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса, 2002.</p> <p>Зорин А. «Волшебные рисунки. Графомоторные упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на совершенствование техники рисования и письма» - С-Петербург: Каро, 2004.</p>	<p>Развивающие мультфильмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Влево – вправо.</li> <li>• Геометрические фигуры.</li> <li>• Фигуры и цвета.</li> </ul>	

