

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

6 класс

Музыка и движение

6 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- невербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Идентифицирует по внешним признакам пол человека.
2	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Выражает поведением, мимикой, жестами, речью уважительное отношение к взрослым и сверстникам в условиях дома, в других социально-культурных учреждениях. Использование в речи слов этикета
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Наличие представлений о домашних обязанностях. Наличие представлений о школьных обязанностях. Владение навыком культуры обращения Ежедневное использование и аккуратное отношение к школьной форме. Правильное использование и аккуратное отношение к школьной атрибутике (дневник, учебник, тетрадь)
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Активное участие в общешкольных мероприятиях
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активен на занятиях адаптивной физкультуры, с удовольствием выходит на прогулки и любит играть в подвижные игры на воздухе. Активное участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях школы-интерната Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	- дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание; - продолжительность звучания: звуки долгие, короткие; высокие и низкие; - звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. - основные фигуры русского танца(пляска, хоровод), полька, вальс.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -показать нотный стан, скрипичный ключ. -различать на слух танец, песню и марш; -описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление и заключение; -выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками; -выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс. -различать на слух песню и марш; -понимать содержание песни; - петь слоги, отдельные слова песни;
-------	---

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Урожай собирай», м. И. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; «Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Игра в снежки» м.Н.Вересокиной «Мамин праздник», м. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Пение птиц», польск.нар. песня, сл. Л. Глазковой; «Воробей», м. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Медвежата», м. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ягод и грибов пора»- муз.В. Николаева «В траве сидел кузнечик»- сл. Н. Носова муз. В. Шаинского «Ах ты, зимушка- зима»- р. Нар. « Новый год»- муз Горбиной «Солнышко»- р.н.п. «Блины»- р.н.п. «Мама»- фран.н.п. «Пастушок»- муз . Г Струве. «Ходит матушка весна»- р. Н. нар. «По малину»- р.н.п. Русская народная потешка: «Совушка-сова»</p>	24
2.	Слушание музыки	<p>«Грустный дождик», м. Д. Кабалевского; «Дождь и радуга», м. С. Прокофьева; «Березка», м. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Листопад», м. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Дед Мороз», м. Р. Шумана; «Смелый наездник», м. Р. Шумана; «Ласковая просьба», м. Г. Свиридова; «Белка», м. Р. Корсакова из оперы «Сказка о царе</p>	25

		Салтане». «Козел», м. Ю. Некрасова. «Песня жаворонка», м. П. Чайковского; «Детский альбом»- муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы», м. П. Чайковского; Песня Белки.муз. м. Глинки опера «Руслан и Людмила» «Полька»- муз. С. Рахманинова. «Времена года». - муз. П. Чайковского	
3.	Движение под музыку	Р.н. игра «Давай, коза попрыгаем» «Топ, топ, топотушки» р.н потешка «Зимняя пляска»,муз.М.Старокодамского Танец с султанчиками. Р.н. танец «Пошла млада за водой» Игра «Солнышко и дождик» Упражнения с флажками. Танец «Снег и елки» Для неречевых детей. Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой; ходить под музыку спокойно, бодро, двигаться по кругу в плясках и хороводах.	14
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано.	5
Итого: 68 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1. «Чему учат в школе?» 2. Тема дождика в песнях. 3. Песня «Ягод и грибов пора» 4. Песни про осень. 5. Повторение песенного материала. 6. «Грустная песня скворушки» 7. «Буратино» 8. «Красная шапочка». 9. Песни из мультфильмов.	- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д); - говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); - слушают объяснения учителя; - во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре;

		<p>Повторение песен</p> <p>10. Песни на «День матери»</p> <p>11. Попевка «Снег засыпал все пути»</p> <p>12. «Ах, ты, зимушка-зима». Песни о зиме</p> <p>13. «В хороводе новогодних песен»</p> <p>14. Песня «Бескозырка белая»</p> <p>15. «Защитникам страны посвящается»</p> <p>16. Песни на масленицу.</p> <p>17. Песни для мамы.</p> <p>18. «Весенняя капель»</p> <p>19. Песня: «Греет солнышко теплее»</p> <p>20. Повторение песенного материала</p> <p>21. Песня «Березка»</p> <p>22. «Пение птиц».</p> <p>23. «В стране детских песен».</p> <p>24. Повторение песенного материала</p>	<p>-исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент;</p> <p>-пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;</p> <p>-простукивают ритмический рисунок произведений</p> <p>-отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;</p> <p>-работают с раздаточным материалом.</p>
2	Слушание музыки	<p>1. «Ты откуда, музыка?»</p> <p>2. Труба-духовой инструмент</p> <p>3. Хороводные песни.</p> <p>4. «Золушка».</p> <p>5. Песня белки из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>6. «Баба-яга». П.И. Чайковский.</p> <p>7. Хор. Виды хоров.</p> <p>8. Колыбельная.</p> <p>9. «Детский альбом» П.И. Чайковского.</p> <p>10. Быстрая, медленная музыка.</p> <p>11. «Смелый наездник».</p> <p>Музыка Р. Шумана</p> <p>12. Арфа-струнный инструмент</p> <p>13. Маршевая музыка.</p> <p>14. «Февраль». Альбом «Времена года»</p> <p>15. «Песня жаворонка».</p> <p>Музыка П.И. Чайковского</p> <p>16. Урок-игра «Угадай мелодию»</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д);</p> <p>-рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);</p> <p>-определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</p> <p>-различают по высоте звуки (низкий, высокий);</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</p> <p>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах;</p> <p>-различают хоровое и сольное исполнение произведений</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p>

		<p>17.Русская народная песня «Ходит матушка весна»</p> <p>18.«Апрель». Музыка П.И.Чайковского</p> <p>19.Радость и грусть в музыке.</p> <p>20.«Вальс цветов». Музыка П.И.Чайковского</p> <p>21. «Героям страны посвящается»</p> <p>22.«Волшебная флейта»</p> <p>23.Музыка природы.</p> <p>24. «Детство –это смех и радость...».</p> <p>25. Гитара-струнный инструмент.</p>	-звучание оркестра, хора.
3	Движение под музыку	<p>1.Музыкальная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>2.Танец с листиками.</p> <p>3.Танец. Полька</p> <p>4.Упражнения с флажками</p> <p>5.Повторение песен и танцев.</p> <p>6. «Зимняя пляска»</p> <p>7.Танец «Снег и елки»</p> <p>8.Повторение песен с танцевальными элементами.</p> <p>9.«Топ, топ, топотушки»</p> <p>10.Русская народная игра «Давай, коза попрыгаем»</p> <p>11.Танец. Вальс</p> <p>12.«Пошла млада за водой» Р.н.танец</p> <p>13.Танец с султанчиками.</p> <p>14.Музыкальные игры.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают.);</p> <p>-играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;</p> <p>-двигаются в хороводе;</p> <p>-подражают в играх звукам и повадкам зверей;</p> <p>-имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;</p> <p>-играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музыкальн. нструмент.	<p>1.Игра на металлофоне</p> <p>2.«Бубенцы, бубенцы, весело галдят».</p> <p>3.Оркестр народных инструментов</p> <p>4.«Тихо-громко». Игра на шумовых инструментах.</p> <p>5.«Звуки музыкальных инструментов»</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд;</p> <p>-играют на инструментах, не имеющих звукоряда;</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Карточка речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Карточка подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью о znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

