

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
общеучебных дисциплин
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение (литературное чтение)»**

(вариант 1)
для слабовидящих обучающихся
7 класс

Чтение (литературное чтение).

7 класс.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I).

Главная цель - развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений; формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

При обучении чтению ставятся следующие **задачи**:

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- развитие навыков понимания читаемого материала;
- развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме;
- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. В системе школьного образования учебный предмет «Чтение» занимает особое место и является средством познания окружающей действительности. Он обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корригировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения**:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам устных повседневных работ, текущих и итоговых контрольных работ.

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Осознание своей национальности, этнической и культурной принадлежности
		Знание элементов культуры (пословицы, поговорки, традиции, костюмы и т.д.) своего народа (национальности).
		Выполнение поручений в семье, в школе.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Уважительное отношение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах дополнительного образования
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Проявление активности и умение включаться в разнообразные повседневные дела
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослым
		Способность обращаться за помощью
		Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Умение корректно привлечь к себе внимание, выразить отказ и недовольство.
		Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.
8	Проявление готовности к самостоятельной жизни	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника
		Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для окружающих
9	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя соответственно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).
		Умение ценить красивое вокруг себя
10	Формирование эстетических по-	Умение ценить красивое вокруг себя

	требностей, ценностей и чувств	
11	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Понимание и осознание нравственных норм, умение оценить свои и чужие поступки с т.з. морально-нравственного поведения
		Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
		Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса
12	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Отсутствие вредных привычек

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Должны знать	- наизусть 10 стихотворений.	- наизусть 10 стихотворений.
Должны уметь	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; - читать про себя проанализированные ранее тексты; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям; - высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); - читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты; - выделять тему и идею произведения с помощью учителя; - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно; - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); - соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя); - читать внеклассную литературу, участвовать в ее обсуждении; составлять отзывы под руководством учителя.

*При контрольном срезе должны учитываться индивидуальные особенности, связанные с логопатическими и фонематическими нарушениями речи и письма.

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Устное народное творчество	Сивка – бурка. Журавль и цапля. Умный мужик. Удмуртские народные сказки. Былина. Три поездки Ильи Муромца. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». Пословицы и загадки.	14
2.	Произведения русских писателей 19 века.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Лирика Пушкина. Зимний вечер. У Лукоморья. М.Ю. Лермонтов. Бородино. И.А. Крылова. «Кукушка и Петух». «Волк и Журавль». «Слон и Моська». Н. А. Некрасов. Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Л.Н.Толстой. Кавказский пленник (в сокращении). А. П. Чехов. Хамелеон. В. Г. Короленко. Дети подземелья (в сокращении).	55
3.	Произведения русских писателей 20 века.	М. Горький. Детство. В людях. М. Исаковский. Ветер. Детство. Весна. К. Паустовский. Последний черт. М. Зощенко. Великие путешественники. К. М. Симонов. Сын артиллериста. В. П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи – кукушки...». Деревья. «Всё в тающей дымке...». Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Капитан Клюквин. Ю. Я. Яковлев. Багульник. Р. П. Погодин. Время говорит – пора. А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля. К. Я. Ваншенкин. Снежки. Мальчишка.	67
Итого			136

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	1. Жанры устного народного творчества	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям.
		2. Сказки и их своеобразие.	
		3. Сивка - бурка (русская народная сказка).	
		4. Сивка - бурка (русская народная сказка).	
		5. Сивка – бурка. Работа с текстом.	
		6. Журавль и цапля (русская народная сказка).	
		7. Умный мужик (русская народная сказка).	
		8. Внеклассное чтение. Удмуртские народные сказки.	
		9. Былины и ее отличие от сказки.	
		10. Три поездки Ильи Муромца.	
		11. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...».	

		12.Пословицы и загадки, их роль в жизни людей.	
		13.Обобщение по теме «Устное народное творчество»	
		14.Внеклассное чтение. Сказка «Иван – крестьянский сын».	
2	Произведения русских писателей 19 века.	1.Александр Сергеевич Пушкин и его творчество.	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
		2.Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. 1 глава.	
		3.Сказка о царе Салтане. 2 глава.	
		4.Сказка о царе Салтане. 3 глава.	
		5.Сказка о царе Салтане. Работа с текстом.	
		6.Сказка о царе Салтане. 4 глава.	
		7.Сказка о царе Салтане. Работа с текстом.	
		8.Лирика Пушкина.	
		9.Лирика Пушкина. Зимний вечер.	
		10.Лирика Пушкина. У Лукоморья.	
		11.Внеклассное чтение. В. Астафьев. Осенние грусти.	
		12.Михаил Юрьевич Лермонтов и его творчество.	
		13.Подвиг русского народа в войне 1812 года. Бородино.	
		14.«Бородино». Работа с текстом.	
		15.Подвиг русского народа в войне 1812 года. Бородино.	
		16.«Бородино». Заучивание наизусть отрывка текста.	
		17.Творчество Ивана Андреевича Крылова.	
		18.Басня «Кукушка и Петух».	
		19. Басня «Волк и Журавль».	
		20. Басня «Слон и Моська».	
		21.Обобщающий урок. О чем рассказывают басни.	
		22.Николай Алексеевич Некрасов и его творчество.	
		23.Н. А. Некрасов. Несжатая полоса.	
		24.Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.	
		25.Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.	
		26.Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Работа с текстом.	
		27.Лев Николаевич Толстой и его творчество.	
		28.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 1 глава.	
		29.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 2 глава.	
		30.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Работа с текстом.	
		31.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 3 глава.	
		32.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 4 глава.	
		33.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 5 глава.	
		34.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Работа с	

		<p>текстом.</p> <p>35.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 6 глава.</p> <p>36.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Составление характеристик героев.</p> <p>37.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. <i>Обобщающий урок.</i></p> <p>38.Антон Павлович Чехов и его творчество.</p> <p>39.А. П. Чехов. Хамелеон.</p> <p>40.А. П. Чехов. Хамелеон.</p> <p>41.Вн. чт. Д. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.</p> <p>42.В. Г. Короленко и его творчество.</p> <p>43.В. Г. Короленко. Дети подземелья (в сокращении). Я и мой отец.</p> <p>44.В. Г. Короленко. Я приобретаю новое знакомство.</p> <p>45.В. Г. Короленко. Я приобретаю новое знакомство. Работа с текстом.</p> <p>46.В. Г. Короленко. Знакомство продолжается.</p> <p>47.В. Г. Короленко. Валек и Маруся. Характеристики героев.</p> <p>48.В. Г. Короленко. Сравнительная характеристика героев по плану. Соня и Маруся.</p> <p>49.В. Г. Короленко. Осенью.</p> <p>50.В. Г. Короленко. Кукла.</p> <p>51.В. Г. Короленко. Сочинение по произведению.</p> <p>52.В. Г. Короленко. Обобщающий урок по произведению.</p> <p>53.Обобщающий урок по произведениям 19 века.</p> <p>54.Вн. чт. А. Гайдар. Судьба барабанщика.</p> <p>55.Контрольная работа по чтению за 1 полугодие.</p>	
3	Произведения русских писателей 20 века.	<p>1.Максим Горький и его творчество.</p> <p>2.М. Горький. Детство. 1 глава.</p> <p>3.М. Горький. Детство. 2 глава.</p> <p>4.М. Горький. Детство. 3 глава.</p> <p>5.М. Горький. Детство. Работа с текстом.</p> <p>6.М. Горький. Детство. 4 глава.</p> <p>7.Составление характеристики героев по данному плану.</p> <p>8.Детство. Обобщающий урок по произведению.</p> <p>9.М. Горький. В людях.1 глава.</p> <p>10.М. Горький. В людях.1 глава.</p> <p>11.М. Горький. В людях. 2 глава.</p> <p>12.М. Горький. В людях. 2 глава.</p> <p>13.В людях. Обобщающий урок по произведению.</p> <p>14.Михаил Васильевич Исаковский и его творчество.</p>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям.

15.М. Исаковский. Детство.
16.М. Исаковский. Детство.
17.М. Исаковский. Ветер.
18.М. Исаковский. Весна.
19.Внеклассное чтение. В. Бианки. Приказ на снегу. Бешеный бельчонок.
20.К. Г. Паустовский и его творчество.
21.К. Паустовский. Последний черт.
22.К. Паустовский. Последний черт.
23.К. Паустовский. Последний черт.
24.К. Паустовский. Последний черт.
25.Михаил Зощенко и его творчество.
26.М. Зощенко. Великие путешественники.
27.М. Зощенко. Великие путешественники.
28.М. Зощенко. Великие путешественники.
29.Константин Симонов и его творчество.
30.К. М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 1.
31.К. М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 1.
32.К.М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 2.
33.К.М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 2.
34.Валентин Катаев и его творчество.
35.Валентин Петрович Катаев «Флаг».
36.Валентин Петрович Катаев «Флаг».
37.Внеклассное чтение. Л. Кассиль. Огнеопасный груз.
38.Николай Иванович Рыленков. Деревья.
39.Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки...»
40.Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...».
41.Юрий Иосифович Коваль. Капитан Клюквин.
42.Юрий Иосифович Коваль. Капитан Клюквин.
43.Составление характеристики литературного героя по плану.
44.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 1.
45.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 1.
46.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 2.
47.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 3.
48.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 4.
49.Составление характеристики литературного героя.
50.Внеклассное чтение. А. Попов. Верный аист. Н. Крудова. Мой лебедь.
51.Юрий Яковлевич Яковлев. Багульник. Часть 1.
52.Ю. Я. Яковлев. Багульник. Часть 2.

	53.Ю. Я. Яковлев. Багульник. Часть 2.	
	54.Ю. Я. Яковлев. Багульник. Часть 3.	
	55.Обобщающий урок по произведению.	
	56.Радий Петрович Погодин. Время говорит – пора.	
	57.Р. П. Погодин. Время говорит – пора.	
	58.Р. П. Погодин. Время говорит – пора.	
	59.Р. П. Погодин. Время говорит – пора.	
	60.А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.	
	61.А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.	
	62.Внеклассное чтение. Д. Дефо. Робинзон Крузо.	
	63.Внеклассное чтение. Д. Дефо. Робинзон Крузо.	
	64.Константин Яковлевич Ваншенкин. Мальчишка.	
	65.К. Я. Ваншенкин. Снежки.	
	66.Внеклассное чтение. По следам прочитанных произведений.	
	67.Обобщающий урок по литературе 20 века.	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>А.К. Аксёнова. Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение.</p>	<p>Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.</p> <p>Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Книга для учителя. – М.: Линка – Пресс. 1994. – 196с.</p> <p>Классификация ошибок в речи учащихся: Справочные материалы./ Н.И.Мерзлякова, Н.И.Чиркова. – Ижевск: Издательство ИУУ.1997-36с.</p> <p>Я иду на урок в начальную школу: Русский язык. Книга 1: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.</p>	<p>Русский язык; Правила и упражнения: 1–5 кл./ Узорова О.В., Нефёдова Е.А.</p> <p>- М.; ЗАО «Премьера»: ООО «Издательство АСТ», 2001.</p> <p>500 упражнений к основным правилам по русскому языку. 1 – 3 кл./Авт.-сост. М.Б.Антипова и др.- Мн. : ООО «Юнипресс» 2002.</p> <p>Есенина С.А. Как научить вашего ребёнка писать изложения. 1кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей.2005 – 80с.</p> <p>Есенина С.А. 50 мини – сочинений.3кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей 2006 – 72с.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Соц. сеть работников образования. http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo 2. Современный учительский портал. http://easyen.ru/ 3. Копилка уроков. http://kopilkaurokov.ru/ 4. Метод – копилка. http://metodkopilka.ru/ 5. Гимназия «Пушино» http://sch2psn.edumsko.ru/ 6. Открытый класс. http://www.openclass.ru/ 7. Кладовая развлечений. http://kladraz.ru/ 8. Сайт презентаций. http://www.myshared.ru/ 	<p>Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.</p> <p>Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Методические рекомендации. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003.</p> <p>Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс.2007 – 128с.</p> <p>Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.</p>

8. Контрольно – измерительные материалы

Диагностическая контрольная работа

1. Кто написал стихотворение об осени: «Лес точно терем расписной...»?

- А) С. Есенин Б) И. Бунин В) А. Пушкин

2. Что обжег на лесном пожаре заяц в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

- А) хвост Б) уши В) лапы

3. К кому пришел лечить зайца Ваня в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

- А) к педиатру Б) к ветеринару В) к аптекарю

4. Сколько холмов в стихотворении Ф.Н. Глинки «Москва»?

- А) пять Б) шесть В) семь

5. Какая пришла зима в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя ...»?

- А) волшебница Б) сказочница В) колдунья

6. Как звали дедушку Ваньки Жукова в произведении А.П. Чехова «Ванька»?

- А) Иван Иванович Б) Константин Макарыч В) Василий Петрович

7. «Жил-был тролль, злющий-презлющий. Он смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя...» Из какой сказки этот отрывок?

- А) «12 месяцев» Б) «Русалочка» В) «Снежная королева»

8. Зачем Варюша пошла в соседнее село в сказке К.Г. Паустовского «Стальное колечко»?

- А) за молоком Б) за хлебом В) за махоркой

9. Как звали старого воробья в сказке К.Г. Паустовского «Стальное колечко»?

- А) Иван Б) Сидор В) Спиридон

10. Кто автор стихотворения «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

- А) Н. Рыленков Б) В. Бианки В) В. Набоков

Контрольная работа за 1 полугодие

1. Какие жанры относятся к «Устному народному творчеству»?

- А) сказки, былины, песни Б) былины, пословицы, повести В) загадки, песни, рассказы

2. Как называют в приговорке лошадь в русской народной сказке «Сивка – бурка»?

- А) милая лошадка; Б) вещая каурка; В) старая кляча.

3. Как называется былина?

- А). «Три поездки Ивана царевича».

- Б). «Две поездки Ильи Муромца».

- В). «Три поездки Ильи Муромца».

4. Найди пословицу

А) На сене лежит, сама не ест и другим не даёт.

Б). Ученье – путь к уменью.

В). Во поле берёзка стояла

5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - это

А). авторская сказка Б). народная сказка В) народная песня

6. С кем сражается русская армия в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) с татарами Б). с французами В). с немцами

7. И.А. Крылов писал

А). повести Б). стихотворения В). басни

8. Назови автора повести «Кавказский пленник»

А). А.С. Пушкин Б). Л.Н. Толстой Н.А. Некрасов

9. Какому главному герою из повести «Кавказский пленник» подходят слова пословицы «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится»?

А) Костылину Б) татарину В) Жилину

10. Очумелов в рассказе А.П. Чехова «Хамелион» был

А). угодливым Б). ответственным В) смелым

Контрольная работа за 2 полугодие

1. Как называют в приговорке лошадь в русской народной сказке «Сивка – бурка»?

А) милая лошадка; Б) вещая каурка; В) старая кляча.

2. Куда Илья Муромец девал несметные богатства в былине «Три поездки Ильи Муромца»?

А) раздал сиротам; Б) забрал себе; В) отдал монголам.

3. Как называется стихотворение А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»?

А) Зимний вечер. Б) Зимнее утро. В) Осень.

4. Кто написал стихотворение «Бородино»?

А) А.С. Пушкин. Б) М.Ю. Лермонтов. В) А.П. Чехов.

5. Как звали девочку, которая помогла бежать Жилину из повести А.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

А) Дина. Б) Белла. В) Вера.

6. Где жили Валеk и Маруся в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»?

А) в усадьбе; Б) в заброшенной церкви; В) в пещере.

7. Кто учил Алёшу читать в повести М. Горького «Детство»?

А) бабушка; Б) дед; В) дядя.

8. Кого называли «последним чёртом» в рассказе К.Г. Паустовского «Последний чёрт»?

А) чайку; Б) зайца; В) пеликана.

9. Как звали мальчика, который ухаживал за собаками, в произведении Ю. Я. Яковлева «Багульник»?

А) Женя; Б) Коста; В) Миша.

10. Как Р.П. Погодин называл людей «не раскисающих по пустякам, умеющих понять горе другого»?

А) грустные люди; Б) весёлые люди; В) добрые люди.