

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

7 класс

Музыка и движение **7 класс**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с НОДА).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности.	Стремится (проявляет активность, радость) к общению и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.
2	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу
3	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Обращается уважительно к взрослым (интонация, называет по имени и отчеству) и к сверстникам в школе.
		Проявление заботы к родителям, одноклассникам, педагогам
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Сохраняет устойчивость поведения и адекватную реакцию в случаях изменении режима дня в домашних условиях и в школе.
		Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе (группе)
5	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Владеет навыком пребывания в социальной ситуации общественного транспорта, магазина, кафе и т.д.
		Проявляет стойкий интерес к выполнению отдельных познавательных заданий.
6	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Отзывчивость
		Трудолюбие
		Выполнение правил школы-интерната
7	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активное занятие творческим трудом или спортом

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание; - продолжительность звучания: звуки длинные, короткие; высокие и низкие; - звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. - основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - показать нотный стан, скрипичный ключ. - различать на слух танец, песню и марш; - описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление и заключение; - выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками; - выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс. - различать на слух песню и марш; - понимать содержание песни; - петь слоги, отдельные слова песни;

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>Гимн России.муз.А.Александрова, сл.С.Михалкова «Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина. «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева «Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Хор нашего Яна» - эстонская народная песня «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто «Добрый мельник» - литовская народная песня «Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «С нами друг» - Г. Струве</p>	27
2.	Слушание музыки	<p>«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна «Камаринская» - муз. М. Глинки «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии) «Дубинушка» - русская народная песня «Утро» - Э.Григ</p>	23

		<p>«Грустный дождик», м. Д. Кабалевского; «Дождь и радуга», м. С. Прокофьева; «Березка», м. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Листопад», м. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Детский альбом»- муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы», м. П. Чайковского; «Полька»- муз. С. Рахманинова. «Лебединое озеро». - муз. П. Чайковского «Жаворонок». М.И.Глинка</p>	
3.	Движение под музыку	<p>«Стуколка» - муз. полька «Стуколка» «Звери и коза» - муз. В. Каменникова «Тень-тень-потень» «Поездка за город» - муз. В. Герчик «Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька» «Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличеевой «Русский хоровод» - русская народная песня «Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова «Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс» «Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик «Смени пару» - украинская народная полька</p> <p>Для неречевых детей. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).</p>	13
4.	Игра на музыкальных инструментах	<p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон. Игра в ансамбле.</p>	5
Итого: 68 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1. Гимн России. 2. «Что нам осень принесет» 3. «Грустный дождик». 4. Песни про осень. 5. Песня: «Скворушка» 6. Повторение песенного материала. 7. Песня «Осенние дорожки» 8. Песни из мультфильмов. 9. Повторение песен 10. Песни для мамы. 11. «Для мамочки любимой споем мы песню» 12. Попевка «Белый снег» 13. «Ах, ты, зимушка-зима». Песни о зиме. 14. «В хороводе новогодних песен» 15. Песни о дружбе 16. «Защитникам страны посвящается» 17. «Заклички на масленицу» 18. Песни на масленицу. 19. Песни для мамы. 20. «Весенняя капель» 21. Повторение песенного материала 22. Пение птиц. 23. Песня «котенок и щенок» 24. «День Победы» 25. «Детство – это смех и радость...» 26. «В стране детских песен». 27. Песня «Большой хоровод»	- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д.); - говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); - слушают объяснения учителя; - во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; - четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. - исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; - пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; - простукивают ритмический рисунок произведений - отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; - работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	2. «Детский альбом». П.И. Чайковский. 3. «Детский альбом». Утро. 4. «Детский альбом». Игра в лошадки. 5. Клавишные музыкальные инструменты 6. «Зимнее утро». П.И. Чайковский. 7. Песни о дружбе	- Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); - рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); - определяют жанр музыки (песня, танец, марш);

		<p>8.Струнные инструменты 9.«Кавалерийская». Д.Кабалевский 10.«Русский хоровод» р.н.п 11.Полька С.Рахманинов. 12.Песни о защитниках. 13.Урок-игра «Угадай мелодию» 14.Духовые инструменты. 15.Симфонический оркестр. 16. Тень-тень-потень» р.н.песня 17.«С нами друг» - Г. Струве 18.«Лебединое озеро». 19.Музыка П.И.Чайковского 20.Песни рожденные войной. 21.Музыка природы. 22.«Детство –это смех и радость...» 23. «Жаворонок» М.И.Глинка.</p>	<p>-различают по высоте звуки (низкий, высокий); -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -различают хоровое и сольное исполнение произведений -работают с раздаточным материалом; -звучание оркестра, хора.</p>
3	Движение под музыку	<p>1. Музыкальная игра «Плетень» 2.Танец-игра «Листопад» 3.Детская полька. 4.Повторение песен и танцев. 5.«Пляска с предметами» 6.Ритмическое упражнение 7.«Снег идет» 8.«Отойди и подойди» - хоровод 9.Повторение песен с танцевальными элементами. 10.Маршевая музыка. 11.Повторение песен с движениями. 12.Музыкальные игры. 13.«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музыкальных инструм.	<p>1.Оркестр «Есть у нас огород» 2.Ударные инструменты. 3.«Маленький оркестр» 4.«Звуки музыкальных инструментов» 5. «Танец с бубенцами».</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -наблюдают за демонстрациями</p>

			учителя.
--	--	--	----------

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картоотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картоотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью о znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

