

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей  
начальных классов

ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена

Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»

от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Ручной труд»**

(вариант 4.3.)

4 класс (5 год обучения)

**Ручной труд.**  
**4 класс (5 год обучения)**  
**Вариант 4.3.**

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» адресована слабовидящим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 4.3.

**Цель изучения предмета:** формирование правильного отношения к труду.

**Задачи:**

- сформировать элементарные знания по видам труда: формировать трудовые навыки; обучать доступным приемам труда;
- формировать знания о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов; развивать элементарную самостоятельность в труде; прививать интерес к труду;
- сформировать организационные умения: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования
- воспитывать положительные качества личности обучающихся (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т.д.) и уважение к людям труда.

**Специальная задача** обучения заключается в специальной организации образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Специфика обучения** заключается:

1. в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физических нагрузок;
2. развитии приёмов полисенсорного восприятия предметов, объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
3. обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для totally слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;
4. преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учётом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;
5. формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
6. целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений слабовидящих;
7. развитии речи и коррекции нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранении вербализма и формализма речи
8. использовании в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств

оптической коррекции.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, экскурсии
- практические - практическая работа.

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная работа
- работа в парах и группах
- коллективная работа.

Используемые **средства обучения**:

- вербальные
- визуальные
- технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

На изучение предмета «Ручной труд» предусмотрено 2 часа в неделю (68 часов в год). Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных практических и творческих работ. Во внимание берется также степень самостоятельности при выполнении заданий.

### 4. Личностные и предметные результаты.

**Личностные результаты**

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li><li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li><li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li><li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li><li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li><li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li><li>• Осознание своей национальности.</li><li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li></ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li><li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений,</li></ul>

		<p>высмеивания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению</li> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя.</li> </ul>
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту.в еде, в приеме лекарств и т. п.)</li> <li>• Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).</li> <li>• Овладение элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li> <li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li> <li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li> </ul>
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</li> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</li> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы</li> </ul>

		<p>социального взаимодействия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</li> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил</li> </ul>

<p>на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>ухода за собой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>
---	--

## Предметные результаты

	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности на уроках ручного труда;</li> <li>- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;</li> <li>- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности на уроках ручного труда;</li> <li>- названия и основные свойства материалов;</li> <li>- названия и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы на уроках ручного труда;</li> <li>- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;</li> <li>- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;</li> <li>- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;</li> <li>- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;</li> <li>- дать отчет о выполненной работе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы на уроках ручного труда;</li> <li>- организовать работу по устной инструкции учителя;</li> <li>- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;</li> <li>- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;</li> <li>- дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).</li> </ul>

	<p>включающий: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение;</p> <p>- уметь описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.</p>	
--	--	--

## 5.Содержание учебного предмета.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном.	<p>Материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой.</p> <p>Виды бумаги. Свойства бумаги.</p> <p>Технологические операции с бумагой.</p> <p>Виды работ с бумагой.</p> <p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Стигание бумаги по заданным условным обозначениям.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p>Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Тиражирование деталей.</p> <p>Точечное клеевое соединение деталей.</p> <p>Выполнение разметки с опорой на чертёж.</p> <p>Картонажно-переплётные работы.</p>	36
2.	Работа с текстильными материалами	<p>Материалы, инструменты и приспособления. Виды, свойства, цвет ткани.</p> <p>Процесс ткачества.</p> <p>Технологические операции при работе с нитками и тканью.</p> <p>Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Пришивание пуговиц с ушком.</p> <p>Изготовление и пришивание вешалки.</p> <p>Изготовление и пришивание заплатки.</p>	22
3.	Работа с металлом	<p>Применение металла.</p> <p>Виды, свойства, цвет металла.</p> <p>Технология ручной обработки металла.</p> <p>Виды работ с алюминиевой фольгой.</p>	3
4.	Работа с проволокой	Виды проволоки.	3

		Свойства проволоки. Изгибание проволоки. Изготовление игрушек.	
5.	Работа с древесиной	Заготовка древесины. Материалы, инструменты, свойства древесины. Изготовление аппликаций из древесных заготовок.	4
			<b>Итого : 68 часов</b>

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Работа с бумагой и картоном.	<p>1. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Виды и свойства бумаги.</p> <p>2. Технологические операции при работе с бумагой. Виды работы с бумагой.</p> <p>3. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.</p> <p>4. Складывание из квадратов. Фигурка «Рыбка».</p> <p>5. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».</p> <p>6. Разметка округлых деталей по шаблонам. Игрушка «Цыплёнок».</p> <p>7. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск».</p> <p>8. Вычерчивание нескольких окружностей. Игрушка «Попугай».</p> <p>9. Вычерчивание и вырезание окружностей. Творческая работа из бумажных кругов.</p> <p>10. Развёртка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей.</p>	<p>Разметка бумаги.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги.</p> <p>Обрывание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).</p> <p>Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение.</p>



		<p>11. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей.</p> <p>12. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.</p> <p>13. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>14. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».</p> <p>15. Разметка прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>16. Закладка для книг из зигзагообразных полос.</p> <p>17. Разметка наклонных линий с помощью угольника.</p> <p>18. Деление круга на равные части способом складывания. Геометрическая фигура-раскладка.</p> <p>19. Деление круга на равные части способом складывания. Складные часы.</p> <p>20. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. «Объёмное ёлочное украшение».</p> <p>21. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. «Объёмное ёлочное украшение».</p> <p>22. Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. Игрушка «Матрешка».</p> <p>23. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица».</p> <p>24. Складывание из бумаги. «Снежинка».</p> <p>25. Складывание из бумаги. «Звезда».</p> <p>26. Выполнение разметки с</p>	
--	--	--	--

		<p>опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр».</p> <p>27. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт».</p> <p>28. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка».</p> <p>29. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Коробочка».</p> <p>30. Технология изготовления «книжки-малышки».</p> <p>31. Практическая работа по изготовлению «книжки-малышки».</p> <p>32. Технология изготовления «книжки-раскладушки».</p> <p>33. Практическая работа по изготовлению «книжки-раскладушки».</p> <p>34. Технология изготовления записной книжки с переплётной крышкой.</p> <p>35. Практическая работа по изготовлению записной книжки с переплётной крышкой.</p>	
2	Работа с текстильными материалами	<p>1. Материалы, инструменты и приспособления для работы с тканью. Виды, свойства, цвет ткани.</p> <p>2. Процесс ткачества. Схема переплетения нитей.</p> <p>3. Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью.</p> <p>4. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».</p> <p>5. Отделка изделий из ткани. «Салфетка с аппликацией».</p> <p>6. Закладка для книг со «свободным плетением».</p> <p>7. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p>8. Изготовление салфетки-прихватки квадратной формы.</p>	<p>Наматывание ниток на картонку.</p> <p>Связывание ниток в пучок.</p> <p>Шитье. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p>Вышивание.</p> <p>Раскрой деталей из ткани.</p> <p>Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей.</p> <p>Ткачество. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).</p> <p>Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p>Скручивание ткани.</p> <p>Отделка изделий из ткани.</p> <p>Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.</p> <p>Ремонт одежды.</p> <p>Пришивание пуговиц</p>

		<p>9. Оформление края изделия и плетение петли-косички.</p> <p>10. Связывание ниток в пучок. «Цветок из ниток».</p> <p>11. Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».</p> <p>12. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>13. Пришивание пуговиц с ушком.</p> <p>14. Отделка изделий пуговицами.</p> <p>15. Изготовление и пришивание вешалки.</p> <p>16. Изготовление и пришивание заплатки.</p> <p>17. Зашивание простого разрыва ткани.</p> <p>18. Изготовление подставки под горячее.</p> <p>19. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка.</p> <p>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.</p> <p>20. Изготовление подушечки для игл.</p> <p>21. Изготовление подушечки для игл.</p> <p>22. Изготовление игрушки-подушки.</p> <p>23. Изготовление игрушки-подушки.</p>	
3	Работа с металлом	<p>1. Применение металла. Виды, свойства, цвет металла.</p> <p>2. Технология ручной обработки металла. Виды работ с алюминиевой фольгой.</p> <p>3. «Дерево» из алюминиевой фольги.</p>	Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».
4	Работа с проволокой	<p>1. Изгибание проволоки. «Декоративные фигурки».</p> <p>2. Сборка изделия из разных материалов. «Муха».</p> <p>3. Сборка изделия из разных материалов. «Паук».</p>	Применение проволоки в изделиях.

5	Работа с древесиной	<p>1. Заготовка древесины. Материалы, инструменты, свойства древесины. Экскурсия в столярную мастерскую.</p> <p>2. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация «Цветок»</p> <p>3. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация «Дом».</p> <p>4. Аппликация из древесных заготовок.</p>	<p>Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.</p>
---	---------------------	---	--

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2012 г.</p>	<p>Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.</p>		<p>Соц.сеть работников образования. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a> Копилка уроков <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a> Открытый класс <a href="http://www.openclass.ru/sub/Литературное%20чтение">http://www.openclass.ru/sub/Литературное%20чтение</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a></p>	<p>Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А. Кузнецова 1-4 класс.</p>

## 8. Контрольно – измерительный материал.

### Тест «Бумага и её свойства».

1. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
- б) из глины
- в) из железа

2. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги изделия:

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

4. На какую сторону бумаги наносить клей?

- а) лицевую
- б) изнаночную

### Тестовые задания по ручному труду

для проверки знаний обучающихся 4 класса за I четверть

Дата \_\_\_\_\_

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

1. К инструментам относится...

- А) бумага, ножницы, карандаш
- Б) картон, бумага, ткань
- В) ножницы, линейка, карандаш

2. Ножницы нужно передавать...

- А) кольцами к себе
- Б) кольцами вперёд;
- В) открытыми

3. Бумага какого вида самая мягкая?

- А) рисовальная
- Б) газетная
- В) писчая
- Г) салфеточная
- Д) обойная

4. Бумага из каких видов самая плотная?

- А) рисовальная
- Б) газетная
- В) писчая
- Г) салфеточная
- Д) обойная

5. Определи технологические операции

- А) разметка по шаблону
- Б) сминание
- В) отрывание
- Г) вырезание
- Д) сгибание
- Е) склеивание

6. Определи технологические операции

- А) разметка по шаблону
- Б) сминание
- В) отрывание
- Г) вырезание
- Д) сгибание
- Е) склеивание

7. Определи технологические операции.

- А) разметка по шаблону
- Б) сминание
- В) отрывание
- Г) вырезание
- Д) сгибание
- Е) склеивание

8. Какая ткань считается «теплой»?

- А) хлопковая
- Б) шерстяная
- В) марлевая

9. Из какой ткани шьют летнюю одежду

- А) из хлопковой
- Б) из шерстяной
- В) из марлевой

10. Назовите вид работы «Из ниток ткут ткань»

- А) плетение
- Б) ткачество
- В) шитьё

11. Назовите вид работы «изделие из ткани украшают вышивкой»

- А) плетение
- Б) ткачество
- В) вышивание

12. Суровая ткань с полотняным переплетением нитей это-

- А) холст
- Б) марля В) канва