

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

10 класс

Музыка и движение

10класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Умение выслушать иное мнение.
2	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Наличие признаков преодоления стереотипов в поведении и появления новых образцов учебного поведения.
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Выражен мотив и активность стремления к успешному выполнению отдельных операций или действий.
4	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса
		Умение корректно привлечь к себе внимание
		Умение выразить свои чувства (благодарность, сочувствие, намерение, просьбу и т.д.)
5	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Инициативность при оказании помощи
6	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях
		Участие в коллективной групповой работе сверстников, соблюдение в повседневной жизни норм коммуникации
		Умение учитывать иное мнение в совместной работе
		Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

Предметные результаты

	Возможные результаты
--	----------------------

Знать	<ul style="list-style-type: none"> - дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание; - продолжительность звучания: звуки длинные, короткие; высокие и низкие; - звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. - основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - показать нотный стан, скрипичный ключ. - различать на слух танец, песню и марш; - описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление и заключение; - выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками; - выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс. - различать на слух песню и марш; - понимать содержание песни; - петь слоги, отдельные слова песни;

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой.</p> <p>«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.</p> <p>«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.</p> <p>«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.</p> <p>«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.</p>	25

		<p>«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.</p> <p>«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.</p> <p>«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.</p> <p>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.</p> <p>«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.</p> <p>«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.</p> <p>«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Калинка» — русская народная песня.</p> <p>«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой.</p> <p>«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.</p> <p>«Верность» Ю. Чичков.</p>	
2.	Слушание музыки	<p>Л. Бетховен. «Сурок».</p> <p>Л. Бетховен. «К Элизе».</p> <p>Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».</p> <p>Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>И. Штраус. «Полька», соч. № 214.</p> <p>Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. и</p> <p>Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».</p> <p>И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».</p> <p>М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>Вступление к опере «Хованщина».</p> <p>С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».</p> <p>А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».</p> <p>«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.</p>	25

		«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Времена года» .П.И.Чайковский; М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	
3.	Движение под музыку	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Знакомство с танцами народов мира. Разучивание движений танцев «Полька», «Вальс», хороводные Подвижные игры под музыку. Для неречевых детей. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен,	12
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон. Обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд (металлофон, баян, аккордеон)	8

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.Песня В.Шаинского «Дважды два четыре» 2.«Осень в гости к нам пришла». 3.«Картошка» — русская народная песня. 4.Песня «Мальчишки и девчонки» 5.Песня ««Учиться надо весело»	Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);

		<p>6.Песни о дружбе. 7.Песни к празднику «День матери» 8.Песня «Прекрасное далеко» 9.«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня 10.«В хороводе новогодних песен и танцев» 11.Песня на колядки «Уж как шла коляда» 12.«Зимушка хрустальная». 13.Песни о зиме. 14.Песня «Раз-два левой» 15.Любимые песни для мамы. 16.Песни о весне. 17.Песни о школе 18.Песня «Из чего же» 19.Повторение песенного материала. 20.Любимые песни из мультфильмов. Час караоке. 21.«День Победы» 22.Песня «Лесное солнышко» 23.«В стране детских песен». 24.Песни на масленицу.</p>	<p>-слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.</p>
2	Слушание музыки	<p>1.Народные инструменты 2.«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит». 3.А.Вивальди «Осень» 4.Песня «Мальчишки и девчонки» 5.Л.В.Бетховен «К Элизе» 6.«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» 7.И. Штраус. «Полька» 8.Струнные инструменты 9.Э.Григ. «Утро». Рисуем музыку. 10.«Времена года». П.И.Чайковский. 11.Музыка зимы в картинках. 12.Русский обряд «Коляда» 13.Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». 14.Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» 15.«Бьют барабаны»</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -различают хоровое и сольное исполнение произведений</p>

		<p>16.Музыка из оперы «Руслан и Людмила»</p> <p>17.Песни о защитниках.</p> <p>18.В.А.Моцарт «Весенняя»</p> <p>19.Музыка весны в картинках.</p> <p>20.Урок-игра «Угадай мелодию»</p> <p>21.«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука»</p> <p>22.Симфонический оркестр.</p> <p>23.Песни рожденные войной.</p> <p>24.Музыка природы.</p> <p>25«Детство –это смех и радость...»</p>	<p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-звучание оркестра, хора.</p>
3	Движение под музыку	<p>1.Игра-хоровод «В лес осенний мы пойдем».</p> <p>2.Танец с султанчиками.</p> <p>3.Элементы танца «Вальс»</p> <p>4.Повторение песен и танцев.</p> <p>5.Парная пляска.</p> <p>6.Танцевальные элементы удмуртского народного танца</p> <p>7.«Начинаем танцевать». Танец-игра</p> <p>8.Повторение песен с танцевальными элементами.</p> <p>9.Танцевальные элементы татарского народного танца.</p> <p>10.Русские хороводные игры</p> <p>11.Повторение песен с движениями.</p> <p>12.Музыкальные игры.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают);</p> <p>-играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;</p> <p>-двигаются в хороводе;</p> <p>-подражают в играх звукам и повадкам зверей;</p> <p>-имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;</p> <p>-играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;</p> <p>-наблюдает за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музык-х инструментах.	<p>1.Народные инструменты</p> <p>2.«Играем в ансамбле».</p> <p>3.Металлофон-ударный инструмент</p> <p>4.«Бубенцы, бубенцы радостно галдят»</p> <p>5.Баян -клавишный инструмент.</p> <p>6.«Играем сами»</p> <p>7.Шумовой оркестр.</p> <p>8.Игра «Составь оркестр».</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд;</p> <p>-играют на инструментах, не имеющих звукоряда;</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-наблюдает за демонстрациями учителя.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. "Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/yроки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...-posobiie-dlia... 3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью znanio.ru>...po_muzyke_dlya_detej_s...otstalostyu_1... 4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

