



# Музыка

## 2 класс

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

**Главная цель** изучения предмета: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** изучения курса музыки 2 класса:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать: слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

**Специальная задача:** способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

**Специфика** обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Используемые средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

### 4. Личностные и предметные результаты.

#### Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li> <li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li> <li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li> <li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li> <li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li> <li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li> <li>• Осознание своей национальности.</li> <li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li> </ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li> <li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)</li> <li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению</li> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя.</li> </ul>
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<p>Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li> <li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li> <li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li> </ul>
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при</li> </ul>

	жизни.	<p>общении с незнакомыми людьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</li> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</li> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно- пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения</li> </ul>

	сверстниками в разных социальных ситуациях.	<p>(обращение, вежливые слова)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой</li> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>

### Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текст некоторых песен;</li> <li>- музыкальные инструменты: балалайка, бубен, трещотка (на картинках)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текст разученных песен;</li> <li>- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</li> <li>- музыкальные инструменты и их звучание (балалайка, бубен, трещотка, орган, арфа, флейта);</li> <li>- характер и содержание музыкальных произведений;</li> <li>- музыкальные коллективы (ансамбль, хор, оркестр).</li> </ul>

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Узнавать песни по мелодии</li> <li>-петь с инструментальным сопровождением совместно с педагогом;</li> <li>- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом);</li> <li>-играть на простых музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять различные детские песни в коллективе и индивидуально;</li> <li>-различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</li> <li>-узнавать звучание музыкальных инструментов (балалайка, бубен, трещотка, орган, арфа, флейта);</li> <li>- определять музыкальные коллективы (ансамбль, хор, оркестр);</li> <li>- давать характеристику музыкальным произведениям по настроению, содержанию.</li> </ul>
-------	--	---

### 5.Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Хоровое пение	<p>«На горе-то калина». Русская народная песня Каравай.            Русская народная песня.            Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.            Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.            Как на тоненький ледок. Русская народная песня.            Обработка И. Иорданского.            Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).            Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.            Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.            Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.            Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.            Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.            Бабушкин козлик. Русская народная песня.            Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.            На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p>	12
2.	Восприятие музыки	<p>К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».            Л. Боккерини. Менуэт.            Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».            С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».</p>	13

		<p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома».</p> <p>П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»</p> <p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Рамиресс. Жаворонок.</p> <p>С. Рахманинов. Итальянская полька.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».</p> <p>Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Л.В.Бетховен «Весело-грустно»</p>	
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>-узнают простые музыкальные инструменты по внешним признакам, звучанию;</p> <p>-играют на простых шумовых инструментах;</p> <p>-используют музыкальные инструменты во время различных игр.</p>	2
4.	Элементы музыкальной грамоты	<p>Содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.</p> <p>-определение высоты звука (высокие, средние, низкие);</p> <p>ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);</p> <p>развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);</p> <p>- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p>	7
<b>Итого: 34 часа</b>			

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	1.Мелодия. 2.Музыкальная интонация.	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д)

		<p>3.Радостные интонации в музыке и песне.</p> <p>4.Грустные интонации в музыке и песне.</p> <p>5.Интонации русских народных песен.</p> <p>6.Интонации удмуртских народных песен</p> <p>7.Обобщающий урок по теме: «Музыкальная интонация»</p> <p>8.Повторение песенного материала.</p> <p>9.Грусть и радость в музыке.</p> <p>10.Юмор и шутка в музыке.</p> <p>11. Шутка в песнях.</p> <p>12. Сказка в музыке.</p>	<p>;</p> <p>-рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</p> <p>-слушают объяснения учителя;</p> <p>-слушают и анализируют выступления своих товарищей.</p> <p>-исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;</p> <p>-исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент;</p> <p>-пропевают отдельные, трудные слова, фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;</p> <p>-простукивают ритмический рисунок произведений</p> <p>-отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;</p> <p>-работают с раздаточным материалом.</p>
2	Восприятие музыки	<p>1.Развитие музыки.</p> <p>2.Юмор и шутка в музыке.</p> <p>3.Времена года в музыке.</p> <p>4.Выразительные средства в музыке П.И.Чайковского.</p> <p>5.Весна в музыке.</p> <p>6.«Краски музыки».</p> <p>7. Настроение музыки.</p> <p>8. Мажорный лад музыки.</p> <p>9.Минорный лад музыки.</p> <p>10.В гостях у мажора и минора.</p> <p>11.Музыка изображает природу.</p> <p>12.Краски музыки. Рисуем музыку.</p> <p>13.Обобщающий урок по теме: «Музыкальные лады»</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д)</p> <p>;</p> <p>-рассуждают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются);</p> <p>-определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</p> <p>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку;</p> <p>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</p> <p>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работа с раздаточным материалом.</p>
3	Игра на музыкальных инструментах	<p>1.Звуки инструментов.</p> <p>2. Игры с музыкальными инструментами</p>	<p>-узнают простые музыкальные инструменты по внешним признакам, звучанию;</p> <p>-играют на простых шумовых инструментах;</p>



	ах детского оркестра		-используют музыкальные инструменты во время различных игр.
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>1.Элементы музыкальной речи.</p> <p>2.Музыкальные знаки.</p> <p>3.Темп - элемент музыкальной речи.</p> <p>4.Тембр - элемент музыкальной речи.</p> <p>5.Динамика- музыкальный язык.</p> <p>6.Ритм- элемент музыкальной речи.</p> <p>7.«Средства музыкальной выразительности».</p>	<p>-слушают объяснения учителя;</p> <p>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</p> <p>-выполняют задания по разграничению понятий;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работают с раздаточным материалом.</p>

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1.Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.:Речь,2010.</p> <p>2.Выготский Л.С.Психология искусства.-М.:Искусство.19863.Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3.Картотека речевых игр.</p> <p>4.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5.Ю.Д.Изместьева.Поурочныепланы.Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net»ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для.. multiurok.ru»Обо мне»...- posobiie-dlia...</p>	







