

Рисование
4 класс (5 год обучения)
Вариант 4.3.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по рисованию адресована слабовидящим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 4.3.

Цель изучения предмета: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Специальная задача заключается в специальной организации образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах.

2. Общая характеристика учебного предмета.

4.3. Специфика обучения заключается:

1. в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физических нагрузок;
2. развитии приёмов полисенсорного восприятия предметов, объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
3. обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально

слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;

4. преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учётом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;

5. Формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

6. целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений слабовидящих;

7. развитию речи и коррекции нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранении вербализма и формализма речи

8. использовании в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции.

В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (практическая работа).

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная работа
- работа в парах и группах
- коллективная работа.

Используемые средства обучения:

- вербальные
- визуальные
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

На изучение предмета «Рисование» в 4 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа за учебный год). Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных практических и творческих работ. Во внимание берется также степень самостоятельности при выполнении заданий.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
----------	-----------------	-------------------

1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. • Выполнение поручений в семье, в школе. • Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). • Знание название родного города, области, страны, столицы. • Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике. • Начальные представления о героических страницах истории России. • Осознание своей национальности. • Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к людям других национальностей • Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания) • Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению • Умение понимать, что можно и что нельзя.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.) • Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). • Овладение элементарными навыками самообслуживания. • Выполнение простых поручений в семье, в школе. • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. • Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. • Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.
5	Овладение социально бытовыми умениями,	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге,

	используемыми в повседневной жизни.	<p>в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. • Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные знания правил коммуникации. • Способность обращаться за помощью. • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить) • Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие • Умение корректно привлечь к себе внимание.
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. • Понимание отношений в семье, своей роли в семье • Умение вступить в контакт и общаться • Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия • Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие и осознание социальной роли ученика • Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика • Соблюдение правил внутришкольной жизни. • Положительное отношение к школе и обучению • Проявление старательности и добросовестности в учебе. • Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о предметах и явлениях окружающего мира • Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). • Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)

	сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение учитывать другое мнение в совместной работе
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать «красивое» и «некрасивое» • Опрятность в одежде и аккуратность в делах • Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек • Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей. • Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса • Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой • Регулярные занятия физкультурой и спортом • Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. • Проявление бережного отношения к книгам • Бережное отношение к школьному имуществу. • Бережное отношение к природе (животным, растениям) • Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - название цветов; - строение изображаемого предмета; - правила построения узора в полосе, квадрате, круге. 	<ul style="list-style-type: none"> - название цветов; - строение изображаемого предмета; - правила построения узора в полосе, квадрате, круге.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - различать цвета; - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной 	<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть цвета и их оттенки; - правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; - располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

	<p>формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать объемную форму предмета элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой; - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов; - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов; - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки; - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - делить лист на глаз на две равные части с помощью учителя; - анализировать строение предмета; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
--	---	--

5. Содержание учебного предмета.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Рисование с натуры.	<p>Рисование с натуры овощей и фруктов.</p> <p>Рисование с натуры листа дуба.</p> <p>Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.</p> <p>Рисование с натуры игрушки-автобуса.</p> <p>Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.</p> <p>Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>Рисование с натуры бумажного стаканчика.</p> <p>Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с натуры домика для птиц.</p> <p>Рисование постройки из элементов конструктора в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).</p> <p>Рисование с натуры бабочки в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</p>	15
2.	Декоративное рисование.	<p>Составление узора в квадрате из растительных форм.</p> <p>Рисование геометрического орнамента в квадрате в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).</p> <p>Декоративное рисование орнамента в полосе с введением пятиконечной звезды и веточек.</p> <p>Декоративное рисование в круге узора из лепестков (блюдо).</p> <p>Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.</p> <p>Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p> <p>Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</p>	11

3.	Рисование на темы.	Рисование на тему «Сказочная избушка» в карандаше и цвете. Рисование на тему «Салют на Красной площади». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование на тему «Снежинка». Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта. Рисование на тему «Пришла весна». Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	7
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	Беседа на темы «Декоративно-прикладное искусство»	1
Итого 34 часа.			

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела		Основные виды учебной деятельности.
1	Рисование с натуры.	<p>1. Рисование с натуры овощей и фруктов.</p> <p>2. Рисование с натуры листа дуба.</p> <p>3. Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>4. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.</p> <p>5. Рисование с натуры игрушки-автобуса.</p> <p>6. Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.</p> <p>7. Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>8. Рисование с натуры бумажного стаканчика.</p> <p>9. Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине в карандаше.</p> <p>10. Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине в</p>	<p>изображение предметов округлой и продолговатой формы;</p> <p>изображение предметов квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передача их характерных особенностей;</p> <p>-при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;</p> <p>определение последовательности выполнения рисунка;</p> <p>использование в рисовании с натуры светлых и тёмных оттенков цвета.</p>

		<p>цвете.</p> <p>11.Рисование с натуры домика для птиц.</p> <p>12.Рисование постройки из элементов конструктора в карандаше.</p> <p>13.Рисование постройки из элементов конструктора в цвете.</p> <p>14. Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).</p> <p>15.Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</p>	
2	Декоративное рисование.	<p>1.Составление узора в квадрате из растительных форм.</p> <p>2.Рисование геометрического орнамента в квадрате в карандаше.</p> <p>3.Раскрашивание геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>4.Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>5.Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).</p> <p>6.Декоративное рисование орнамента в полосе с введением пятиконечной звезды и веточек.</p> <p>7. Декоративное рисование на тему «Снежинка».</p> <p>8.Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.</p> <p>9. Декоративное рисование в круге узора из лепестков (блюдо).</p> <p>10. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p> <p>11.Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</p>	<p>изображение узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;</p> <p>повторение или чередование элементов структуры узора, формы и цвета составных частей;</p> <p>рисование осевые линии при изображении орнаментов в квадрате;</p> <p>оформление декоративного рисунка по всему листу бумаги.</p>

3	Рисование на темы.	<p>1.Рисование на тему «Сказочная избушка» в карандаше.</p> <p>2. Рисование на тему «Сказочная избушка» в цвете.</p> <p>3.Рисование на тему «Салют на Красной площади».</p> <p>4.Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>5.Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>6.Рисование на тему «Пришла весна».</p> <p>7. Рисование на тему «Наши спутники в космосе».</p>	<p>соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;</p> <p>расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.</p> <p>знакомство с работами богородских мастеров, с традиционными приёмами исполнения росписи.</p>
---	--------------------	---	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>«Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд.</p>	<p>Петрова В.Г. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы» // М., 2011.</p> <p>Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2010</p>	<p>Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006</p>	<p>Соц.сеть работников образования. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie Копилка уроков https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi Открытый класс http://www.openclass.ru/sub/Литература/oe%20чтение Учи.ру https://uchi.ru/activities/teacher/</p>	<p>В. Г. Перова. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208 с.</p>

