

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
классов для учащихся с ГУО  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка и движение»**

(вариант 2)  
обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата

**10 класс**

## **Музыка и движение**

### **10 класс**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с НОДА).

**Главная цель:** эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

##### **Задачи:**

- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

**Специальная задача:** способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

#### **2. Общая характеристика учебного предмета**

**Специфика** обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Используемые средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

#### **3. Описание места учебного предмета.**

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

#### **4. Личностные и предметные результаты**

**Личностные результаты.**

№	Критерии	Индикаторы
1	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Умение выслушать иное мнение.
2	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Наличие признаков преодоления стереотипов в поведении и появления новых образцов учебного поведения.
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Выражен мотив и активность стремления к успешному выполнению отдельных операций или действий.
4	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса
		Умение корректно привлечь к себе внимание
		Умение выразить свои чувства (благодарность, сочувствие, намерение, просьбу и т.д.)
5	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Инициативность при оказании помощи
6	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях
		Участие в коллективной групповой работе сверстников, соблюдение в повседневной жизни норм коммуникации
		Умение учитывать иное мнение в совместной работе
		Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

### Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	-дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание; -продолжительность звучания: звуки долгие, короткие; высокие и низкие; -звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. -основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	-показать нотный стан, скрипичный ключ.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать на слух танец, песню и марш;</li> <li>-описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная;</li> <li>- определять в песне запев, припев, вступление и заключение;</li> <li>-выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками;</li> <li>-выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс.</li> <li>-различать на слух песню и марш;</li> <li>-понимать содержание песни;</li> <li>- петь слоги, отдельные слова песни;</li> </ul>
--

## 5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой.</p> <p>«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.</p> <p>«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.</p> <p>«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.</p> <p>«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.</p> <p>«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.</p> <p>«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.</p> <p>«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.</p> <p>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p>	25

		<p>«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.</p> <p>«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.</p> <p>«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.</p> <p>«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Калинка» — русская народная песня.</p> <p>«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой.</p> <p>«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.</p> <p>«Верность» Ю. Чичков.</p>	
2.	Слушание музыки	<p>Л. Бетховен. «Сурок».</p> <p>Л. Бетховен. «К Элизе».</p> <p>Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин»</p> <p>Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена</p> <p>«Пер Гюнт».</p> <p>И. Штраус. «Полька», соч. № 214.</p> <p>Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. и</p> <p>Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».</p> <p>И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».</p> <p>М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>Вступление к опере «Хованщина».</p> <p>С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».</p> <p>А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».</p> <p>«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.</p> <p>Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.</p> <p>«Времена года» .П.И.Чайковский;</p> <p>М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»</p>	25
3.	Движение под	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	12

	музыку	<p>Знакомство с танцами народов мира. Разучивание движений танцев «Полька», «Вальс», хороводные Подвижные игры под музыку. <b>Для неречевых детей.</b> Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен,</p>	
4.	Игра на музыкальных инструментах	<p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон. Обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд (металлофон, баян, аккордеон)</p>	8

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	<p>1. Песня В. Шаинского «Дважды два четыре» 2. «Осень в гости к нам пришла». 3. «Картошка» — русская народная песня. 4. Песня «Мальчишки и девчонки» 5. Песня «Учиться надо весело» 6. Песни о дружбе. 7. Песни к празднику «День матери» 8. Песня «Прекрасное далеко» 9. «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня 10. «В хороводе новогодних песен и танцев» 11. Песня на колядки «Уж как</p>	<p>Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д.); -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и</p>

		<p>шла коляда»  12.«Зимушка хрустальная».  13.Песни о зиме.  14.Песня «Раз-два левой»  15.Любимые песни для мамы.  16.Песни о весне.  17.Песни о школе  18.Песня «Из чего же»  19.Повторение песенного материала.  20.Любимые песни из мультфильмов. Час караоке.  21.«День Победы»  22.Песня «Лесное солнышко»  23.«В стране детских песен».  24.Песни на масленицу.</p>	<p>под аккомпанемент;  -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;  -простукивают ритмический рисунок произведений  -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;  -работают с раздаточным материалом.</p>
2	Слушание музыки	<p>1.Народные инструменты  2.«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит».  3.А.Вивальди «Осень»  4.Песня «Мальчишки и девчонки»  5.Л.В.Бетховен «К Элизе»  6.«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит»  7.И. Штраус. «Полька»  8.Струнные инструменты  9.Э.Григ. «Утро». Рисуем музыку.  10.«Времена года».  П.И.Чайковский.  11.Музыка зимы в картинках.  12.Русский обряд «Коляда»  13.Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».  14.Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых»  15.«Бьют барабаны»  16.Музыка из оперы «Руслан и Людмила»  17.Песни о защитниках.  18.В.А.Моцарт «Весенняя»  19.Музыка весны в картинках.  20.Урок-игра «Угадай мелодию»  21.«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука»</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д);  -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);  -определяют жанр музыки (песня, танец, марш);  -различают по высоте звуки (низкий, высокий);  -наблюдают за демонстрациями учителя;  -просматривают презентации, предлагаемые учителем;  -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;  -подыгрывают на простых музыкальных инструментах;  -различают хоровое и сольное исполнение произведений  -работают с раздаточным материалом;  -звучание оркестра, хора.</p>

		<p>22.Симфонический оркестр.  23.Песни рожденные войной.  24.Музыка природы.  25«Детство –это смех и радость...»</p>	
3	Движение под музыку	<p>1.Игра-хоровод «В лес осенний мы пойдем».  2.Танец с султанчиками.  3.Элементы танца «Вальс»  4.Повторение песен и танцев.  5.Парная пляска.  6.Танцевальные элементы удмуртского народного танца  7.«Начинаем танцевать». Танец-игра  8.Повторение песен с танцевальными элементами.  9.Танцевальные элементы татарского народного танца.  10.Русские хороводные игры  11.Повторение песен с движениями.  12.Музыкальные игры.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают);  -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;  - двигаются в хороводе;  -подражают в играх звукам и повадкам зверей;  -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;  -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;  -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музык-х инструментах.	<p>1.Народные инструменты  2.«Играем в ансамбле».  3.Металлофон-ударный инструмент  4.«Бубенцы, бубенцы радостно галдят»  5.Баян -клавишный инструмент.  6.«Играем сами»  7.Шумовой оркестр.  8.Игра «Составь оркестр».</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд;  -играют на инструментах, не имеющих звукоряда;  -работают с раздаточным материалом;  -просматривают презентации, предлагаемые учителем;  -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>



## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. "Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net&gt;ru/3749610/yроки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для... multiurok.ru&gt;Обо мне&gt;...-posobiie-dlia...</p> <p>3. Программа по музыке для детей с умеренной степенью отсталости znanio.ru&gt;...po_muzyke_dlya_detej_s...otstalostyu_1...</p> <p>4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru&gt;...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	



