

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)

1 класс

Музыка и движение

1 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основа персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Узнает свое имя, свою фамилию.
		Знает своё имя
2	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Наличие навыков самообслуживания.
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Узнавание одноклассников
		Знание школьных кабинетов
4	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Дисциплина
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Наличие санитарно-гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесываться и т.д.)
		Владеет использованием моющих средств.
		Умеет обслуживать себя (принимать пищу, пользоваться ложкой, кружкой, салфеткой, туалетной бумагой).

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	-названия музыкальных инструментов: бубен, колокольчик, металлофон, погремушки, ложки, барабан, детское пианино; -текст некоторых песен и мелодии; -элементы танцев: хлопки, кружение, прыжки, взмахи, бег, ходьба, марш.
Уметь	-подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; -прислушиваться к мелодиям знакомых песен; -петь слова песен (отдельных фраз, всей песни); -узнавать по звучанию музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, ложки, погремушки, металлофон, бубен, фортепиано; -сопровождать мелодии песен игрой на музыкальных инструментах; -различать тихое, громкое звучание музыки; по характеру: грустную, веселую; быструю, медленную музыку; -выполнять отдельные танцевальные движения под музыку: · топанье · хлопанье · покачивание с одной ноги на другую · прыганье

<ul style="list-style-type: none"> · кружение · приседание - ведение хоровода -выполнять отдельные танцевальные элементы по показу; -играть на детских музыкальных инструментах по показу; -показывать инструменты по карточке.

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Да – да – да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>«Ладушки» , рус. Нар. Песня, обр. Г. Фрида</p> <p>«Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровской</p> <p>«Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>«Мы матрешки» р.н.п.</p> <p>«Дудочка» М.Прцхаладзе.</p> <p>«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной</p> <p>«Где же наши ручки?» ,муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды</p> <p>«Самолет летит», муз. Е. Тиличевой</p>	21
2.	Слушание музыки	<p>«Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия, обр.Т. Ломовой</p> <p>«Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл.Л.Мироновой</p> <p>«Чики-чики – чикалочки», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p> <p>«Петушок» , рус. Нар. Прибаутка, обр. М.Красева</p> <p>«Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой</p> <p>«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной</p> <p>«Птичка», муз. Т. Попатенко</p> <p>«Дождик», рус. Нар. Песня , обр. В. Фере</p> <p>«Жук», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкеля</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</p> <p>«Цап – царап», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой , сл. А. Щибицкой</p> <p>«Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкеля</p>	11

		<p>«Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой «Прятки», рус.народная мелодия, обработка Р. Рустамова «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского «Паровоз» , муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной «Бубен», муз. Г. Фрида «Погремушки», музыка М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» ,муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды «Вот как мы умеем!», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	
3.	Движение под музыку	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой , сл. А. Щибицкой «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкеля «Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой «Прятки», рус.народная мелодия, обработка Р. Рустамова «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского «Паровоз» , муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной «Бубен», муз. Г. Фрида «Погремушки», музыка М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» ,муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды «Вот как мы умеем!», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Танечка, баю- бай- бай», рус.народная песня, обр.В. Агафоникова «Пляска петрушки», муз. М. Раухвергера (фрагмент) «Ах вы сени», рус.нар. мелод, обр. В. Агафонникова. «Бубен», муз. Г. Фрида «Зарядка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой «Умывальная», муз. А. Александрова, сл.</p>	22

		В.Викторова «Самолет летит», муз. Е. Тиличевой «Птички», муз. Т. Ломовой «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «В лесу», муз. Е. Тиличевой : «Кукушка», «Зайка», «Медведь». «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	
4.	Игра на музыкальных инструментах.	Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Игра на детских музыкальных инструментах: погремушке, трещотке, колокольчике, бубне, барабане, ложках.	12
Итого: 66 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1.	Пение	1.Веселые песни осени. 2.Веселая песня дождика. 3.Повторение песен и игр. 4.Песня-танец «Дует ветер» 5.«Хоровод грибов» 6.Повторение песен с движениями 7.Песня «Ладушки-ладушки» 8.Повторение песен и игр. 9.«Мы маленькие куколки». Песня с движениями 10.Распевка «Падает снежок» 11.Песни для елочки 12.Песни про Новый год. 13.Повторение песен с движениями 14.«Песня чебурашки» 15.Повторение игр и песен с движениями. 16.Песня –танец. «Мы веселые матрешки» 17.Песни для любимых мам. 18.Песня «Звонко капаят	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным

		капели». 19. Повторение песен и игр. 20. Пенья «Самолет летит» 21. Повторение песен и игр.	материалом.
2.	Слушание музыки	1. «Здравствуй, музыка!» Вводное занятие. 2. Грустная музыка. 3. «Тихо-громко» 4. Колыбельная кукле. 5. "Маленькая полечка". 6. "Марш деревянных солдатиков» 7. Веселая музыка петрушки. 8. «Заиграл на дудочке» 9. «Я на скрипочке играю» 10. «Заиграл на балалайке» 11. «Веселый музыкант».	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.
3.	Движение под музыку	1. Танец «Листик-листопад» 2. Музыкальная игра «Солнышко и дождик» 3. «Большие, маленькие капельки». Ритмическое упражнение 4. Песня-танец «Дует ветер» 5. Музыкальная игра «Паровоз» 6. «Ходим-бегаем» 7. Музыкальные игры. 8. Марш. Ходьба под музыку. 9. «Мы ногами топ, топ, топ» 10. "Маленькая полечка". 11. Танец «Пяточка-носочек». 12. Игра «В лесу» 13. Пляска «Мишка с куклой»	-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают..); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.

		<p>14.Песня с движениями «Где же наши ручки?»</p> <p>15.Музыкальная игра «Дрема»</p> <p>16.«Танец маленьких утят»</p> <p>17.Музыкальные игры.</p> <p>18.Музыкальная игра «Топотушки»</p> <p>19.Игра «Давайте делать все как я»</p> <p>20.Музыкальные игры.</p> <p>21. «Вот как мы умеем». Песня с танцевальными элемпентами.</p> <p>22. Повторение песен с движениями. Урок-концерт.</p>	
4.	Игра на музыкальных INSTR.	<p>1.Тихие и громкие звоночки.</p> <p>2.Звуки погремушки.</p> <p>3.Бубен-веселый инструмент</p> <p>4.Погремушка - веселая игрушка.</p> <p>5.«Голубые санки». Игра на металлофоне.</p> <p>6.«Бубенцы, бубенцы, весело галдят».</p> <p>7.Игра на ложках.</p> <p>8.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>9.Игра на барабане</p> <p>10. «Музыкальные игрушки».</p> <p>11.Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>12.Простукивание ритмического рисунка на ложках.</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов;</p> <p>-играют на инструментах, не имеющих звукоряда;</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
66 часов			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Карточка речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Карточка подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для я... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3.Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью o znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4.Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	