

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
общеучебных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Русский язык»**

(вариант 1)  
7 класс

# Чтение (литературное чтение). 7 класс.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I).

**Главная цель** - развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений; формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

При обучении чтению ставятся следующие **задачи**:

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- развитие навыков понимания читаемого материала;
- развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме;
- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Специальная задача** коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

**Специфика** обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. В системе школьного образования учебный предмет «Чтение» занимает особое место и является средством познания окружающей действительности. Он обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корригировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения**:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

## 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам устных повседневных работ, текущих и итоговых контрольных работ.

#### 4. Личностные и предметные результаты.

##### Личностные результаты

| <i>№</i> | <i>Критерии</i>  | <i>Индикаторы</i>   |
|----------|--|---|
| 1        | Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину   | Осознание своей национальности, этнической и культурной принадлежности  |
|          |  | Знание элементов культуры (пословицы, поговорки, традиции, костюмы и т.д.) своего народа (национальности).  |
|          |  | Выполнение поручений в семье, в школе.  |
| 2        | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов   | Уважительное отношение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры.   |
| 3        | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении                               | Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.   |
| 4        | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире  | Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах дополнительного образования  |
| 5        | Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни  | Проявление активности и умение включаться в разнообразные повседневные дела   |
| 6        | Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия  | Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослым   |
|          |  | Способность обращаться за помощью   |
|          |  | Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации   |
|          |  | Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками  |
| 7        | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Умение корректно привлечь к себе внимание, выразить отказ и недовольство.   |
|          |  | Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.  |
| 8        | Проявление готовности к самостоятельной жизни  | Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника   |
|          |  | Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для окружающих  |
| 9        | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  | Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя соответственно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). |
|          |  | Умение ценить красивое вокруг себя  |
| 10       | Формирование эстетических по-  | Умение ценить красивое вокруг себя  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | требностей, ценностей и чувств  |   |
| 11 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей   | Понимание и осознание нравственных норм, умение оценить свои и чужие поступки с т.з. морально-нравственного поведения |
|    |   | Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям  |
|    |   | Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса  |
| 12 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Отсутствие вредных привычек   |

### Предметные результаты

|                     | Минимальный уровень   | Достаточный уровень  |
|---------------------|---|--|
| <b>Должны знать</b> | - наизусть 10 стихотворений.  | - наизусть 10 стихотворений.   |
| <b>Должны уметь</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;</li> <li>- читать про себя проанализированные ранее тексты;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;</li> <li>- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;</li> <li>- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);</li> <li>- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);</li> <li>- читать внеклассную литературу, участвовать в ее обсуждении; составлять отзывы под руководством учителя.</li> </ul> |

\*При контрольном срезе должны учитываться индивидуальные особенности, связанные с логопатическими и фонематическими нарушениями речи и письма.

## 5. Содержание учебного предмета

| № раздела    | Название раздела                        | Содержание раздела   | Количество часов |
|--------------|---|--|------------------|
| 1.           | Устное народное творчество              | Сивка – бурка. Журавль и цапля. Умный мужик. Удмуртские народные сказки. Былина. Три поездки Ильи Муромца. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». Пословицы и загадки.  | 14               |
| 2.           | Произведения русских писателей 19 века. | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Лирика Пушкина. Зимний вечер. У Лукоморья. М.Ю. Лермонтов. Бородино. И.А. Крылова. «Кукушка и Петух». «Волк и Журавль». «Слон и Моська». Н. А. Некрасов. Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Л.Н.Толстой. Кавказский пленник (в сокращении). А. П. Чехов. Хамелеон. В. Г. Короленко. Дети подземелья (в сокращении).                                | 55               |
| 3.           | Произведения русских писателей 20 века. | М. Горький. Детство. В людях. М. Исаковский. Ветер. Детство. Весна. К. Паустовский. Последний черт. М. Зощенко. Великие путешественники. К. М. Симонов. Сын артиллериста. В. П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков. «Весна без вешуны – кукушки...». Деревья. «Всё в тающей дымке...». Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Капитан Клюквин. Ю. Я. Яковлев. Багульник. Р. П. Погодин. Время говорит – пора. А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля. К. Я. Ваншенкин. Снежки. Мальчишка. | 67               |
| <b>Итого</b> |   |  | <b>136</b>       |

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| № раздела | Название раздела           | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности                      |
|-----------|----------------------------|---|---|
| 1         | Устное народное творчество | 1. Жанры устного народного творчества   | Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям. |
|           |                            | 2. Сказки и их своеобразие.   |   |
|           |                            | 3. Сивка - бурка (русская народная сказка).                                   |   |
|           |                            | 4. Сивка - бурка (русская народная сказка).                                   |   |
|           |                            | 5. Сивка – бурка. Работа с текстом.   |   |
|           |                            | 6. Журавль и цапля (русская народная сказка).                                 |   |
|           |                            | 7. Умный мужик (русская народная сказка).                                     |   |
|           |                            | 8. Внеклассное чтение. Удмуртские народные сказки.                            |   |
|           |                            | 9. Былины и ее отличие от сказки.   |   |
|           |                            | 10. Три поездки Ильи Муромца.   |   |
|           |                            | 11. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...». |   |
|           |                            | 12. Пословицы и загадки, их роль в жизни людей.                               |   |
|           |                            | 13. Обобщение по теме «Устное народное  |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | творчество»  |  |
|   |   | 14.Внеклассное чтение. Сказка «Иван – крестьянский сын». |  |
| 2 | Произведения русских писателей 19 века.   | 1.Александр Сергеевич Пушкин и его творчество.           | Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям. |
|   | 2.Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. 1 глава. |  |  |
|   | 3.Сказка о царе Салтане. 2 глава.   |  |  |
|   | 4.Сказка о царе Салтане. 3 глава.   |  |  |
|   | 5.Сказка о царе Салтане. Работа с текстом.  |  |  |
|   | 6.Сказка о царе Салтане. 4 глава.   |  |  |
|   | 7.Сказка о царе Салтане. Работа с текстом.  |  |  |
|   | 8.Лирика Пушкина.   |  |  |
|   | 9.Лирика Пушкина. Зимний вечер.   |  |  |
|   | 10.Лирика Пушкина. У Лукоморья.   |  |  |
|   | 11.Внеклассное чтение. В. Астафьев. Осенние грусти.   |  |  |
|   | 12.Михаил Юрьевич Лермонтов и его творчество.   |  |  |
|   | 13.Подвиг русского народа в войне 1812 года. Бородино.  |  |  |
|   | 14.«Бородино». Работа с текстом.  |  |  |
|   | 15.Подвиг русского народа в войне 1812 года. Бородино.  |  |  |
|   | 16.«Бородино». Заучивание наизусть отрывка текста.  |  |  |
|   | 17.Творчество Ивана Андреевича Крылова.   |  |  |
|   | 18.Басня «Кукушка и Петух».   |  |  |
|   | 19. Басня «Волк и Журавль».   |  |  |
|   | 20. Басня «Слон и Моська».  |  |  |
|   | 21.Обобщающий урок. О чем рассказывают басни.   |  |  |
|   | 22.Николай Алексеевич Некрасов и его творчество.  |  |  |
|   | 23.Н. А. Некрасов. Несжатая полоса.   |  |  |
|   | 24.Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.  |  |  |
|   | 25.Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.  |  |  |
|   | 26.Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Работа с текстом.  |  |  |
|   | 27.Лев Николаевич Толстой и его творчество.   |  |  |
|   | 28.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 1 глава.  |  |  |
|   | 29.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 2 глава.  |  |  |
|   | 30.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Работа с текстом.   |  |  |
|   | 31.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 3 глава.  |  |  |
|   | 32.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 4 глава.  |  |  |
|   | 33.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 5 глава.  |  |  |
|   | 34.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Работа с текстом.   |  |  |
|   | 35.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. 6 глава.  |  |  |
|   | 36.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Состав-   |  |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | ление характеристик героев.  |   |
|   |   | 37.Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. <i>Обобщающий урок.</i>                      |   |
|   |   | 38.Антон Павлович Чехов и его творчество.  |   |
|   |   | 39.А. П. Чехов. Хамелеон.  |   |
|   |   | 40.А. П. Чехов. Хамелеон.  |   |
|   |   | 41.Вн. чт. Д. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.                                 |   |
|   |   | 42.В. Г. Короленко и его творчество.   |   |
|   |   | 43.В. Г. Короленко. Дети подземелья (в сокращении). Я и мой отец.                |   |
|   |   | 44.В. Г. Короленко. Я приобретаю новое знакомство.                               |   |
|   |   | 45.В. Г. Короленко. Я приобретаю новое знакомство. Работа с текстом.             |   |
|   |   | 46.В. Г. Короленко. Знакомство продолжается.                                     |   |
|   |   | 47.В. Г. Короленко. Валек и Маруся. Характеристики героев.                       |   |
|   |   | 48.В. Г. Короленко. Сравнительная характеристика героев по плану. Соня и Маруся. |   |
|   |   | 49.В. Г. Короленко. Осенью.  |   |
|   |   | 50.В. Г. Короленко. Кукла.   |   |
|   |   | 51.В. Г. Короленко. Сочинение по произведению.                                   |   |
|   |   | 52.В. Г. Короленко. Обобщающий урок по произведению.                             |   |
|   |   | 53.Обобщающий урок по произведениям 19 века.                                     |   |
|   |   | 54.Вн. чт. А. Гайдар. Судьба барабанщика.  |   |
|   |   | 55.Контрольная работа по чтению за 1 полугодие.                                  |   |
| 3 | Произведения русских писателей 20 века. | 1.Максим Горький и его творчество.   | Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям. |
|   |   | 2.М. Горький. Детство. 1 глава.  |   |
|   |   | 3.М. Горький. Детство. 2 глава.  |   |
|   |   | 4.М. Горький. Детство. 3 глава.  |   |
|   |   | 5.М. Горький. Детство. Работа с текстом.   |   |
|   |   | 6.М. Горький. Детство. 4 глава.  |   |
|   |   | 7.Составление характеристики героев по данному плану.                            |   |
|   |   | 8.Детство. Обобщающий урок по произведению.                                      |   |
|   |   | 9.М. Горький. В людях. 1 глава.  |   |
|   |   | 10.М. Горький. В людях. 1 глава.   |   |
|   |   | 11.М. Горький. В людях. 2 глава.   |   |
|   |   | 12.М. Горький. В людях. 2 глава.   |   |
|   |   | 13.В людях. Обобщающий урок по произведению.                                     |   |
|   |   | 14.Михаил Васильевич Исаковский и его творчество.                                |   |
|   |   | 15.М. Исаковский. Детство.   |   |
|   |   | 16.М. Исаковский. Детство.   |   |
|   |   | 17.М. Исаковский. Ветер.   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | 18.М. Исаковский. Весна.  |
|  | 19.Внеклассное чтение. В. Бианки. Приказ на снегу. Бешеный бельчонок. |
|  | 20.К. Г. Паустовский и его творчество.                                |
|  | 21.К. Паустовский. Последний черт.                                    |
|  | 22.К. Паустовский. Последний черт.                                    |
|  | 23.К. Паустовский. Последний черт.                                    |
|  | 24.К. Паустовский. Последний черт.                                    |
|  | 25.Михаил Зощенко и его творчество.                                   |
|  | 26.М. Зощенко. Великие путешественники.                               |
|  | 27.М. Зощенко. Великие путешественники.                               |
|  | 28.М. Зощенко. Великие путешественники.                               |
|  | 29.Константин Симонов и его творчество.                               |
|  | 30.К. М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 1.                          |
|  | 31.К. М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 1.                          |
|  | 32.К.М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 2.                           |
|  | 33.К.М. Симонов. Сын артиллериста. Часть 2.                           |
|  | 34.Валентин Катаев и его творчество.                                  |
|  | 35.Валентин Петрович Катаев «Флаг».                                   |
|  | 36.Валентин Петрович Катаев «Флаг».                                   |
|  | 37.Внеклассное чтение. Л. Кассиль. Огнеопасный груз.                  |
|  | 38.Николай Иванович Рыленков. Деревья.                                |
|  | 39.Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки...»                    |
|  | 40.Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...».                            |
|  | 41.Юрий Иосифович Коваль. Капитан Клюквин.                            |
|  | 42.Юрий Иосифович Коваль. Капитан Клюквин.                            |
|  | 43.Составление характеристики литературного героя по плану.           |
|  | 44.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 1.                        |
|  | 45.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 1.                        |
|  | 46.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 2.                        |
|  | 47.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 3.                        |
|  | 48.Ю. И. Коваль. Картофельная собака. Часть 4.                        |
|  | 49.Составление характеристики литературного героя.                    |
|  | 50.Внеклассное чтение. А. Попов. Верный аист. Н. Крудова. Мой лебедь. |
|  | 51.Юрий Яковлевич Яковлев. Багульник. Часть 1.                        |
|  | 52.Ю. Я. Яковлев. Багульник. Часть 2.                                 |
|  | 53.Ю. Я. Яковлев. Багульник. Часть 2.                                 |
|  | 54.Ю. Я. Яковлев. Багульник. Часть 3.                                 |
|  | 55.Обобщающий урок по произведению.                                   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 56.Радий Петрович Погодин. Время говорит – пора.           |  |
|  | 57.Р. П. Погодин. Время говорит – пора.                    |  |
|  | 58.Р. П. Погодин. Время говорит – пора.                    |  |
|  | 59.Р. П. Погодин. Время говорит – пора.                    |  |
|  | 60.А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.                |  |
|  | 61.А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.                |  |
|  | 62.Внеклассное чтение. Д. Дефо. Робинзон Крузо.            |  |
|  | 63.Внеклассное чтение. Д. Дефо. Робинзон Крузо.            |  |
|  | 64.Константин Яковлевич Ваншенкин. Мальчишка.              |  |
|  | 65.К. Я. Ваншенкин. Снежки.                                |  |
|  | 66.Внеклассное чтение. По следам прочитанных произведений. |  |
|  | 67.Обобщающий урок по литературе 20 века.                  |  |

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

| Учебники   | Методические и учебные пособия   | Дидактический материал   | Электронные пособия   | Другое  |
|--|--|--|---|---|
| <p>А.К. Аксёнова. Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение.</p> | <p>Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.</p> <p>Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Книга для учителя. – М.: Линка – Пресс. 1994. – 196с.</p> <p>Классификация ошибок в речи учащихся: Справочные материалы./ Н.И.Мерзлякова, Н.И.Чиркова. – Ижевск: Издательство ИУУ.1997-36с.</p> <p>Я иду на урок в начальную школу: Русский язык. Книга 1: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.</p> | <p>Русский язык; Правила и упражнения: 1–5 кл./ Узорова О.В., Нефёдова Е.А.</p> <p>- М.; ЗАО «Премьера»: ООО «Издательство АСТ», 2001.</p> <p>500 упражнений к основным правилам по русскому языку. 1 – 3 кл./Авт.-сост. М.Б.Антипова и др.- Мн. : ООО «Юнипресс» 2002.</p> <p>Есенина С.А. Как научить вашего ребёнка писать изложения. 1кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей.2005 – 80с.</p> <p>Есенина С.А. 50 мини – сочинений.3кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей 2006 – 72с.</p> | <p>1.Соц. сеть работников образования.<br/><a href="http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo">http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo</a></p> <p>2. Современный учительский портал.<br/><a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a></p> <p>3. Копилка уроков.<br/><a href="http://kopilkaurokov.ru/">http://kopilkaurokov.ru/</a></p> <p>4. Метод – копилка.<br/><a href="http://metodkopilka.ru/">http://metodkopilka.ru/</a></p> <p>5. Гимназия «Пушино»<br/><a href="http://sch2psn.edumsko.ru/">http://sch2psn.edumsko.ru/</a></p> <p>6. Открытый класс.<br/><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p> <p>7. Кладовая развлечений.<br/><a href="http://kladraz.ru/">http://kladraz.ru/</a></p> <p>8. Сайт презентаций.<br/><a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a></p> | <p>Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.</p> <p>Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Методические рекомендации. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003.</p> <p>Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс.2007 – 128с.</p> <p>Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.</p> |

## 8. Контрольно – измерительные материалы

### Диагностическая контрольная работа

1. Кто написал стихотворение об осени: «Лес точно терем расписной...»?

- А) С. Есенин                      Б) И. Бунин                      В) А. Пушкин

2. Что обжег на лесном пожаре заяц в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

- А) хвост                      Б) уши                      В) лапы

3. К кому пришел лечить зайца Ваня в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

- А) к педиатру                      Б) к ветеринару                      В) к аптекарю

4. Сколько холмов в стихотворении Ф.Н. Глинки «Москва»?

- А) пять                      Б) шесть                      В) семь

5. Какая пришла зима в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя ...»?

- А) волшебница                      Б) сказочница                      В) колдунья

6. Как звали дедушку Ваньки Жукова в произведении А.П. Чехова «Ванька»?

- А) Иван Иванович                      Б) Константин Макарыч                      В) Василий Петрович

7. «Жил-был тролль, злющий-презлющий. Он смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя...» Из какой сказки этот отрывок?

- А) «12 месяцев»                      Б) «Русалочка»                      В) «Снежная королева»

8. Зачем Варюша пошла в соседнее село в сказке К.Г. Паустовского «Стальное колечко»?

- А) за молоком                      Б) за хлебом                      В) за махоркой

9. Как звали старого воробья в сказке К.Г. Паустовского «Стальное колечко»?

- А) Иван                      Б) Сидор                      В) Спиридон

10. Кто автор стихотворения «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

- А) Н. Рыленков                      Б) В. Бианки                      В) В. Набоков

### Контрольная работа за 1 полугодие

1. Какие жанры относятся к «Устному народному творчеству»?

- А) сказки, былины, песни      Б) былины, пословицы, повести      В) загадки, песни, рассказы

2. Как называют в приговорке лошадь в русской народной сказке «Сивка – бурка»?

- А) милая лошадка;      Б) вещая каурка;      В) старая кляча.

3. Как называется былина?

- А). «Три поездки Ивана царевича».

- Б). «Две поездки Ильи Муромца».

- В). «Три поездки Ильи Муромца».

**4. Найди пословицу**

*А) На сене лежит, сама не ест и другим не даёт.*

*Б). Ученье – путь к уменью.*

*В). Во поле берёзка стояла*

**5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - это**

*А). авторская сказка*

*Б). народная сказка*

*В) народная песня*

**6. С кем сражается русская армия в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?**

*А) с татарами*

*Б). с французами*

*В). с немцами*

**7. И.А. Крылов писал**

*А). повести*

*Б). стихотворения*

*В). басни*

**8. Назови автора повести «Кавказский пленник»**

*А). А.С. Пушкин*

*Б). Л.Н. Толстой*

*Н.А. Некрасов*

**9. Какому главному герою из повести «Кавказский пленник» подходят слова пословицы «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится»?**

*А) Костылину*

*Б) татарину*

*В) Жилину*

**10. Очумелов в рассказе А.П. Чехова «Хамелион» был**

*А). угодливым*

*Б). ответственным*

*В) смелым*

**Контрольная работа за 2 полугодие**

**1. Как называют в приговорке лошадь в русской народной сказке «Сивка – бурка»?**

*А) милая лошадка;*

*Б) вещая каурка;*

*В) старая кляча.*

**2. Куда Илья Муромец девал несметные богатства в былине «Три поездки Ильи Муромца»?**

*А) раздал сиротам;*

*Б) забрал себе;*

*В) отдал монголам.*

**3. Как называется стихотворение А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»?**

*А) Зимний вечер.*

*Б) Зимнее утро.*

*В) Осень.*

**4. Кто написал стихотворение «Бородино»?**

*А) А.С. Пушкин.*

*Б) М.Ю. Лермонтов.*

*В) А.П. Чехов.*

**5. Как звали девочку, которая помогла бежать Жилину из повести А.Н. Толстого «Кавказский пленник»?**

*А) Дина.*

*Б) Белла.*

*В) Вера.*

**6. Где жили Валеk и Маруся в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»?**

*А) в усадьбе;*

*Б) в заброшенной церкви;*

*В) в пещере.*

**7. Кто учил Алёшу читать в повести М. Горького «Детство»?**

*А) бабушка;*

*Б) дед;*

*В) дядя.*

**8. Кого называли «последним чёртом» в рассказе К.Г. Паустовского «Последний чёрт»?**

*А) чайку;*

*Б) зайца;*

*В) пеликана.*

**9. Как звали мальчика, который ухаживал за собаками, в произведении Ю. Я. Яковлева «Багульник»?**

*А) Женя;            Б) Коста;            В) Миша.*

**10. Как Р.П. Погодин называл людей «не раскисающих по пустякам, умеющих понять горе другого»?**

*А) грустные люди;    Б) весёлые люди;            В) добрые люди.*