

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей
начальных классов
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г № 155/01-03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»**

(вариант 1)

1 дополнительный класс

Музыка

1 дополнительный класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Главная цель изучения предмета: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса музыки 1 дополнительного класса:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- формирование знания о музыке, умения определять формы и характер музыкальных произведений с помощью изучения произведений различных жанров (марш, танец, песня веселая), а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. • Выполнение поручений в семье, в школе. • Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). • Знание название родного города, области, страны, столицы. • Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике. • Начальные представления о героических страницах истории России. • Осознание своей национальности. • Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к людям других национальностей • Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания) • Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению • Умение понимать, что можно и что нельзя.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.) • Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). • Владение элементарными навыками самообслуживания. • Выполнение простых поручений в семье, в школе. • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. • Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. • Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) • Понимание предназначения окружающих в быту предметов

		<p>и вещей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные знания правил коммуникации. • Способность обращаться за помощью. • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить) • Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие • Умение корректно привлечь к себе внимание.
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. • Понимание отношений в семье, своей роли в семье • Умение вступить в контакт и общаться • Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия • Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие и осознание социальной роли ученика • Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика • Соблюдение правил внутришкольной жизни. • Положительное отношение к школе и обучению • Проявление старательности и добросовестности в учебе. • Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о предметах и явлениях окружающего мира • Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). • Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова) • Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение учитывать другое мнение в совместной работе
11	Формирование эстетических потребностей,	<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать «красивое» и «некрасивое» • Опрятность в одежде и аккуратность в делах

	ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек • Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей. • Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса • Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой • Регулярные занятия физкультурой и спортом • Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. • Проявление бережного отношения к книгам • Бережное отношение к школьному имуществу. • Бережное отношение к природе (животным, растениям) • Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -название музыкальных инструментов (ложки, бубен, колокольчик) -название некоторых музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - текст разученных песен; -музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, фортепиано); -имена русских композиторов; -названия музыкальных произведений.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать некоторые музыкальные инструменты; -играть на ударно-шумовых инструментах (ложки, бубен, колокольчик, маракасы) -узнавать разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). 	<ul style="list-style-type: none"> -исполнять различные детские песни (совместно с педагогом); -узнавать музыкальные инструменты по звучанию на картинке (труба, баян, гитара, фортепиано); -узнавать произведения по мелодии, тексту песен; -называть имена композиторов

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> · Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Во поле береза стояла. Русская народная песня. · Савка и Гришка. Белорусская народная песня. · Веселые гуси. Украинская народная песня. · Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. · Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). · К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. · Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. · Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. · Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. · Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. · По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. · Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. 	25
2.	Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> · И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. · К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». · Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». · Д. Кабалевский. Клоуны. · М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». · И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. · А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. · М. Глинка. Полька. · П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». · Неприятность эту мы переживем. Из 	34

		<p>мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>·Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>·На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>·Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>·Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p>	
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>-знакомство с шумовыми народными инструментами;</p> <p>-обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, колокольчик; ложки)</p>	4
4.	Элементы музыкальной грамотности	<p>Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор;</p> <p>- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);</p>	3
Итого: 66 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	<p>1. «Колыбельная-первая песня»</p> <p>2. Народные песни</p> <p>3. Волшебные детские песни.</p> <p>4. Хороводные песни.</p> <p>5. Песня-танец</p> <p>6. Песня-марш</p> <p>7. «Осенний парад песен»</p> <p>8. Грустная и веселая песня.</p> <p>9. «Сочиняем песни»</p> <p>10. «В хороводе новогодних песен»</p> <p>11. Песни героев в спектакле</p> <p>12. «Песни про солдат»</p> <p>13. Повторение песенного материала.</p> <p>14. Песни для мам.</p>	<p>- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д) ;</p> <p>- рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</p> <p>- слушают объяснения учителя;</p> <p>- слушают и анализируют выступления своих товарищей.</p> <p>- исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;</p> <p>- исполняют песни без сопровождения и под</p>

		<p>15.«Музыкальная капель» 16.Повторение песен и танцев 17.«Песни любимых героев из мультфильмов» 18.«Песни любимых героев из сказок» 19.«Герои сказок дарят нам песни» 20.«Песенка друзей» 21.Песни о дружбе. 22.«Караоке». 23.«День Победы!!!» 24. «В стране детских песен». 25.повторение игр и песен.</p>	<p>аккомпанемент; -пропевают отдельные, трудные слова, фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.</p>
2	Восприятие музыки	<p>1.«Откуда берется музыка?» 2.Композитор. Композиторская песня. 3.Танец. Вальс. 4.Танец. Полька 5.Марш 6.Песня, танец, марш 7.«Какое настроение передает музыка?» 8.«Болезнь куклы» в музыке. 9.Грустная и веселая песня. 10.«Новая кукла в музыке» 11.«Как передает настроение музыка?» 12.«Музыкальные картинки» 13.Веселые и грустные ноты. 14.«Зима в музыке» 15.«Угадай мелодию». Обобщающий урок 16.«В мире музыкальных загадок» 17.«Музыкальный театр» 18.Кукольный театр. 19.Песни героев в спектакле 20.Большой спектакль-балет 21.Танцы в спектакле 22.Песни и танцы в спектакле 23.«Марш деревянных солдатиков». 24.«Защитникам страны посвящается» 25.Наши театры. 26.Цирк. 27.Угадай мелодию. Урок-игра 28.Музыка героев сказок 29.Музыкальная сказка 30.«Колобок»</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д) ; -рассуждают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работа с раздаточным материалом.</p>

		<p>31.«Героям страны посвящается»</p> <p>32.«Детство –это смех и радость...»</p> <p>33.«Вальс цветов». Музыка П.И.Чайковского</p> <p>34.Композитор, исполнитель, слушатель. Обобщающий урок.</p>	
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>1.Игра на шумовых музыкальных инструментах</p> <p>2.Игры с музыкальными инструментами</p> <p>3.Маленький оркестр</p>	<p>-узнают простые музыкальные инструменты по внешним признакам, звучанию;</p> <p>-играют на простых шумовых инструментах;</p> <p>-используют музыкальные инструменты во время музыкальной деятельности</p>
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>1.Музыкальный язык. Ноты</p> <p>2.«До-ми-соль-ка»</p> <p>3.Нотный стан. Ключи</p> <p>4.«Нотный дом»</p>	<p>-слушают объяснения учителя;</p> <p>- знакомятся с нотами, поют под аккомпанемент в месте учителем;- работают с раздаточным материалом.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картоотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Ю.Д. Измestьева. Поурочные планы. Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для.. multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia...</p>	

