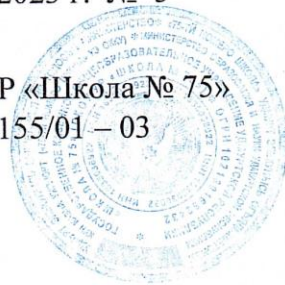


Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
классов для учащихся с ГУО  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка и движение»**

(вариант 2)

**9 класс**

## Музыка и движение 9 класс

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

**Главная цель:** эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

#### **Задачи:**

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

**Специальная задача:** способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

**Специфика** обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

#### 4. Личностные и предметные результаты

##### Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Умение выслушать иное мнение.
2	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Наличие признаков преодоления стереотипов в поведении и появления новых образцов учебного поведения.
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Выражен мотив и активность стремления к успешному выполнению отдельных операций или действий.
4	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса
		Умение корректно привлечь к себе внимание
		Умение выразить свои чувства (благодарность, сочувствие, намерение, просьбу и т.д.)
5	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Инициативность при оказании помощи
6	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях
		Участие в коллективной групповой работе сверстников, соблюдение в повседневной жизни норм коммуникации
		Умение учитывать иное мнение в совместной работе
		Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

##### Предметные результаты

	Возможные результаты
--	----------------------

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание;</li> <li>- продолжительность звучания: звуки долгие, короткие; высокие и низкие;</li> <li>- звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ;</li> <li>- значение слов: петь слоги, фразы- соло;</li> <li>- приемы игры на детских ударных инструментах.</li> <li>- основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать нотный стан, скрипичный ключ.</li> <li>- различать на слух танец, песню и марш;</li> <li>- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная;</li> <li>- определять в песне запев, припев, вступление и заключение;</li> <li>- выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками;</li> <li>- выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс.</li> <li>- различать на слух песню и марш;</li> <li>- понимать содержание песни;</li> <li>- петь слоги, отдельные слова песни;</li> </ul>

## 5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание «Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина.</p> <p>«Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова.</p> <p>«Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера</p> <p>«Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана</p> <p>«Три белых коня», м, Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева</p> <p>«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.</p> <p>«Уж как шла коляда» р.н. песня.</p> <p>«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.</p> <p>«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.</p> <p>«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.</p> <p>«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.</p> <p>«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электро-ника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную</p>	26

		шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача. «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.	
2.	Слушание музыки	Л. Бетховен. «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе». Э. Грига. «Пер Гюнт» - «В пещере горного короля». Т.Хренников «Первый дождь». А.Ермолов «Песня о школе». М.Мусоргский «Картинки с выставки». А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». П.Чайковский «Времена года». В. Моцарта. «Весенняя» сл. Овербек, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского. Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада». «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова. М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила»	19
3.	Движение под музыку	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Знакомство с танцами народов мира. Разучивание движений танцев «Полька», «Вальс», хороводные Подвижные игры под музыку. <b>Для неречевых детей.</b> Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).	15
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон. Знакомство с нотным звукорядом на музыкальных	8

	инструментах, имеющих звукоряд (баян, аккордеон)	
<b>Итого: 68 часов</b>		

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Пение	1.«Чему учат в школе?». 2.Песни про школу. 3.Песня «Что такое осень?» 4.Повторение песенного материала. 5.Песня «Ужасно интересно». 6.Песни о дружбе. 7.Песня «Мы желаем счастья вам» 8.Песни к празднику «День матери» 9.Песня «Лесной олень» 10.Песня «Три белых коня» 11.Песня на колядки «Уж как шла коляда» 12.«Зимушка хрустальная». 13.Песни о зиме. 14.Песня «Погоня» 15.«Песенка про папу» 16.Песни о защитниках. 17.Песни на масленицу. 18.Любимые песни для мамы. 19.Песни о весне. 20.Песни В.Шаинского. 21.Песни В.Шаинского. 22.Повторение песенного материала. 23.Любимые песни из мультфильмов. Час караоке. 24. «День Победы» 25.Песня «Не дразните собак» 26. «В стране детских песен».	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	1.«Осень в гости к нам пришла» 2.А.Вивальди «Осень» 3.Л.В.Бетховен «Лунная соната» 4.Л. Бетховен «Сурок». 5.Э.Григ. «В пещере горного короля» 6.«Декабрь». П.И.Чайковский. 7.Музыка зимы в картинках.	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение

		<p>8.Струнные инструменты  9.С.Прокофьев «Танец рыцарей»  10.Виды маршей.  11.М.И.Глинка «Марш Черномора»  12.В.А.Моцарт «Весенняя»  13.Музыка весны в картинках.  14.Урок-игра «Угадай мелодию»  15.Т. Хренников. «Колыбельная Светланы».  16.Симфонический оркестр.  17.Песни рожденные войной.  18.Музыка природы.  19.«Детство –это смех и радость...»</p>	<p>музыки (эмоционально отзываются);  -определяют жанр музыки (песня, танец, марш);  -различают по высоте звуки (низкий, высокий);  -наблюдают за демонстрациями учителя;  -просматривают презентации, предлагаемые учителем;  -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;  -подыгрывают на простых музыкальных инструментах;  -различают хоровое и сольное исполнение произведений  -работают с раздаточным материалом;  -звучание оркестра, хора.</p>
3	Движение под музыку	<p>1.Игра-хоровод «В лес осенний мы пойдём».  2.Танец «Летка-Енька»  3.Песня-танец «Вместе весело шагать»  4.Повторение песен и танцев.  5.Парная пляска.  6.Танцевальные элементы удмуртского народного танца  7.Ритмическое упражнение «Снег идет»  8. «Начинаем танцевать». Танец-игра  9.«В хороводе новогодних песен и танцев»  10.Повторение песен с танцевальными элементами.  11.Танцевальные элементы татарского народного танца.  12.Танцевальные элементы «Лезгинки»  13.Русские хороводные игры  14.Повторение песен с движениями.  15Музыкальные игры.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают);  -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;  -двигаются в хороводе;  -подражают в играх звукам и повадкам зверей;  -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;  -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;  -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музык-х инструментах.	<p>1.Игра на металлофоне.  2.Синтезатор-клавишный инструмент.  3. «Играем в ансамбле»  4.Баян-клавишный инструмент.</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд;  -играют на инструментах, не имеющих звукоряда;</p>

		5. «Бубенцы, бубенцы радостно галдят» 6.«Играем сами» 7.Шумовой оркестр. 8.Игра «Составь оркестр».	-работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -наблюдают за демонстрациями учителя.
--	--	---	--



## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. "Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net&gt;ru/3749610/yроки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для... multiurok.ru&gt;Обо мне&gt;...-posobiie-dlia...</p> <p>3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью znanio.ru&gt;...po_muzyke_dlya_detej_s...otstalostyu_1...</p> <p>4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru&gt;...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	



