

Литературное чтение. 11 класс.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I).

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (10 – 12 классы).

Цель литературного чтения в X-XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. В системе школьного образования учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место и является средством познания окружающей действительности. Он обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корригировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В 11 классе спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

Формы организации учебной деятельности:

коллективная, групповая, индивидуальная.

Используемые средства обучения:

вербальные, визуальные, технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ, текущих и итоговых контрольных работ. Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за

чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

№	Критерии	Индикаторы
1.	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина, товарища, семьянина.
		Начальные представления о конституции РФ, о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.
		Уважительное отношение к русскому языку и национальным традициям.
		Проявление интереса к изучению истории Отечества, начальные представления о героических страницах истории России.
		Осознание своей национальности, этнической и культурной принадлежности.
		Почтительное отношение к ветеранам и военнослужащим
		Элементарные знания о своем родном крае, его истории и культуре.
		Понимание и использование в речи положительных качеств, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).
		Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.
		Выполнение поручений в семье, в школе.
2.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).
		Элементарные представления о религиозной картине мира, традиционных религиях России.
		Уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.
		Уважительное отношение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры.
		Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания).
Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению.		
3.	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т.п.).
		Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).
		Овладение навыками самообслуживания.
		Выполнение поручений в семье, в школе (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.).
		Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.
		Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (Различает «что я хочу» и «что я могу»).

		Способность дать знать о недомогании, о том, что тревожит, пугает вербальными и невербальными средствами.
		Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т.д.).
4.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Принятие и освоение своей социальной роли в школе, в семье, в коллективе сверстников.
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях.
		Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах дополнительного образования.
5.	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Самостоятельность и независимость в быту, знакомство с ТБ (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми).
		Проявление активности и умение включаться в разнообразные повседневные дела.
		Способность брать на себя обязанности в школьной и домашней жизни.
		Участие в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы.
		Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.).
		Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.
6.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Элементарные знания правил коммуникации.
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослым.
		Способность обращаться за помощью.
		Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации.
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками.
		Умение учитывать другое мнение в совместной работе.
		Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления
		Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)
		Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие.
		Умение корректно привлечь к себе внимание, выразить отказ и недовольство.
7.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.
		Понимание отношений в семье, своей роли в семье.
		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника.
		Умение отстраниться от нежелательного контакта.
		Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
		Умение использовать принятые ритуалы социального

		взаимодействия в актуальных жизненных ситуациях.
8.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Принятие и осознание социальной роли ученика.
		Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика.
		Соблюдение правил внутришкольной жизни.
		Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.
		Положительное отношение к школе и обучению.
		Проявление познавательной активности и заинтересованности на уроках.
		Проявление старательности и добросовестности в учебе.
9.	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для окружающих.
		Адекватность бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды
		Способность к пониманию целостной и подробной картины окружающего мира, упорядоченной во времени и пространстве.
		Способность к освоению различных мест за пределами школы и дома.
		Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира.
		Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).
		Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова).
		Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях.
		Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым.
		Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации.
		Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления.
		Умение учитывать другое мнение в совместной работе.
11.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение различать «красивое» и «некрасивое».
		Опрятность в одежде и аккуратность в делах.
		Участие в занятиях художественным творчеством.
		Умение ценить красивое вокруг себя.
		Способность оценивать «красиво» (эстетично) к результатам труда.
		Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.).
12.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво-	Понимание и осознание нравственных норм, умение оценить свои и чужие поступки с точки зрения морально-нравственного поведения.
		Знание и соблюдение норм культурного поведения, Нали-

	сти, понимания и сопереживания чувствам других людей	чие культурных привычек.
		Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям.
		Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.
		Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса.
13.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдение режима дня, умение распределять время отдыха и учебных занятий.
		Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой.
		Регулярные занятия физкультурой и спортом.
		Отсутствие вредных привычек.
		Элементарные знания основ здорового образа жизни.
		Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.
		Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.
		Проявление бережного отношения к книгам.
		Бережное отношение к школьному имуществу.
Бережное отношение к природе (животным, растениям).		

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Учащиеся должны знать	- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 8 стихотворений;	- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
Учащиеся должны уметь	<ul style="list-style-type: none"> - правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; - осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов; - участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; - установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника); - самостоятельное определение темы произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); - редактирование заголовков пунк- 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); - овладение элементарными приемами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении; - целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам; - активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

	<p>тов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> - деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа; - ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; - определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника); - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст 	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения; - самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; - самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением; - самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации; - самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение
--	--	---

*При контрольном срезе должны учитываться индивидуальные особенности, связанные с логопатическими и фонематическими нарушениями речи и письма.

5. Содержание учебного предмета.

№ разд .	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	1. Устное народное творчество.	Литература и её жанры. УНТ и его жанры. Русская народная сказка. Иван – царевич и серый волк. У страха глаза велики. Русские народные песни о мире, о любви, о родине. Мифы и легенды России. Мифы и легенды Удмуртии.	12
2.	2. Литература 19 века.	Литературные сказки. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. И.А. Крылов. Мораль басен. Зеркало и обезьяна. Две бочки. А.С. Пушкин и его лирика. «19 октября 1825 г.». «Друзьям». «Товарищам». Капитанская дочка. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Лирика. Родина. Два великана. Герой нашего времени. Белла. Вн. чт. Чтение статей из газет и журналов. М.Е. Салтыков – Щедрин и его сказки. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. А. П. Чехов и его творчество. Человек в футляре. И.А. Бунин и его творчество. Последний шмель. Крещенская ночь. Обобщающий урок по произведениям 19 века.	40
3.	3. Литература 20 века.	С.А. Есенин. Темы его творчества. Я покинул родимый дом... Низкий дом с голубыми ставнями... Осень. А. А. Ахматова и ее творчество. Так будет. Мужество. М.	50

	Горький. Старуха Изергиль (в сокращении). Тема войны в творчестве К. Симонова. Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины... Мальчик. Кукла. К. Воробьев и его творчество. Убиты под Москвой (в сокращении). Р. Погодин. Послевоенный суп. А. Платонов и его творчество. В прекрасном и яростном мире. В.Г. Распутин. Уроки французского. В. Астафьев. Васюткино озеро. Н. Заболоцкий и его творчество. Не позволяй душе лениться... Весна в лесу. Утренняя песня. Обобщающий урок по произведениям 20 века.	
Итого		102

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раз-дела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и её жанры. УНТ и его жанры. 2. Диагностическая контрольная работа. 3. .кая народная сказка. Иван – царевич и серый волк. 4. Русская народная сказка. Иван – царевич и серый волк. 5. Русская народная сказка. Иван – царевич и серый волк 6. Русская народная сказка. У страха глаза велики. 7. Русские народные песни о мире, о любви, о родине 8. Мифы и легенды России. 9. Мифы и легенды России. 10. Мифы и легенды России. 11. Мифы и легенды Удмуртии. 12. Мифы и легенды Удмуртии. 	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
2	Литература 19 века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературные сказки. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. 2. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. 3. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. 4. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. 5. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. 6. А.С. Пушкин и его лирика. «19 октября 1825 г.» 7. А.С. Пушкин и его творчество. «Друзьям». 8. А.С. Пушкин и его творчество. «Товарищам» 9. А.С. Пушкин. Капитанская дочка. 10. А.С. Пушкин. Капитанская дочка. 11. А.С. Пушкин. Капитанская дочка. 12. А.С. Пушкин. Капитанская дочка. 13. А.С. Пушкин. Капитанская дочка. 	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

		<p>14. А.С. Пушкин. Капитанская дочка.</p> <p>15. А.С. Пушкин. Капитанская дочка. Заключительный урок.</p> <p>16. И.А. Крылов. Мораль басен. Зеркало и обезьяна.</p> <p>17. И.А. Крылов. Две бочки.</p> <p>18. Иносказательный смысл басен И.А. Крылова.</p> <p>19. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Лирика. Родина.</p> <p>20. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Лирика. Два великана.</p> <p>21. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Белла.</p> <p>22. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Белла.</p> <p>23. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Белла.</p> <p>24. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Белла.</p> <p>25. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Белла.</p> <p>26. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Белла. Обобщение.</p> <p>27. Вн. чт. Чтение статей из газет и журналов.</p> <p>28. М.Е. Салтыков – Щедрин и его сказки. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.</p> <p>29. М.Е. Салтыков – Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.</p> <p>30. М.Е. Салтыков – Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.</p> <p>31. М.Е. Салтыков – Щедрин и его сказки. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.</p> <p>32. М.Е. Салтыков – Щедрин и его сказки. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.</p> <p>33. А. П. Чехов и его творчество. Человек в футляре.</p> <p>34. А. П. Чехов. Человек в футляре.</p> <p>35. А. П. Чехов. Человек в футляре</p> <p>36. И.А. Бунин и его творчество. Последний шмель.</p> <p>37. И.А. Бунин и его творчество. Последний шмель.</p> <p>38. И.А. Бунин. Крещенская ночь.</p> <p>39. И.А. Бунин. Крещенская ночь.</p> <p>40. Обобщающий урок по произведениям 19 века.</p>	
3	Литература 20 века.	<p>1. С.А. Есенин. Темы его творчества.</p> <p>2. С.А. Есенин. Я покинул родимый дом ...</p> <p>3. С.А. Есенин. Низкий дом с голубыми ставнями...</p> <p>4. С.А. Есенин. Осень.</p> <p>5. А. А. Ахматова и ее творчество.</p> <p>6. А. А. Ахматова. Так будет</p> <p>7. А.А. Ахматова. Мужество.</p> <p>8. А.А. Ахматова. Мужество.</p> <p>9. М. Горький. Старуха Изергиль (в сокращении).</p> <p>10. М. Горький. Старуха Изергиль (в сокращении).</p> <p>11. М. Горький. Старуха Изергиль (в сокращении).</p>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 12. М. Горький. Старуха Изергиль (в сокращении). 13. М. Горький. Старуха Изергиль (в сокращении). 14. М. Горький. Старуха Изергиль (в сокращении). 15. Тема войны в творчестве К. Симонова. Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины... 16. К. Симонов. Мальчик. 17. К. Симонов. Кукла. 18. К. Воробьев и его творчество. 19. К. Воробьев. Убиты под Москвой (в сокращении) 20. К. Воробьев. Убиты под Москвой (в сокращении). 21. К. Воробьев. Убиты под Москвой (в сокращении). 22. К. Воробьев. Убиты под Москвой (в сокращении). 23. К. Воробьев. Убиты под Москвой (в сокращении). 24. К. Воробьев. Убиты под Москвой (в сокращении). 25. Р. Погодин. Послевоенный суп. 26. Р. Погодин. Послевоенный суп. 27. Р. Погодин. Послевоенный суп. 28. А. Платонов и его творчество. 29. А. Платонов. В прекрасном и яростном мире. 30. А. Платонов. В прекрасном и яростном мире. 31. А. Платонов. В прекрасном и яростном мире. 32. А. Платонов. В прекрасном и яростном мире. 33. В.Г. Распутин. Уроки французского. 34. В.Г. Распутин. Уроки французского. 35. В.Г. Распутин. Уроки французского. 36. В.Г. Распутин. Уроки французского. 37. В.Г. Распутин. Уроки французского. 38. В.Г. Распутин. Уроки французского. 39. В. Астафьев. Васюткино озеро. 40. В. Астафьев. Васюткино озеро. 41. В. Астафьев. Васюткино озеро. 42. В. Астафьев. Васюткино озеро. 43. В. Астафьев. Васюткино озеро. 44. В. Астафьев. Васюткино озеро. 45. Н. Заболоцкий и его творчество. 46. Н. Заболоцкий. Не позволяй душе лениться 47. Н. Заболоцкий. Весна в лесу. 48. Н. Заболоцкий. Утренняя песня. 49. Контрольная работа за год. 50. Обобщающий урок по произведениям 20 века. | |
|--|--|--|

Итого	102
--------------	------------

7. Описание материально-технического обеспечения.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.</p> <p>2. Классификация ошибок в речи учащихся: Справочные материалы./ Н.И. Мерзлякова, Н.И. Чиркова. – Ижевск: Издательство ИУУ.1997- 36с.</p> <p>3. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9кл.: Книга для учителя. – М.: Просвещение. 1995 -224.</p> <p>4. Барская Н.М., Нисневич Л.А. Обучение русскому языку в 5 – 9 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>5. Обучение русскому языку в старших классах вспомогательной школы: Методические рекомендации/ МО РФ РИПКРО; Авт.-сост. Б.В. Белявский, Г.С. Купцова. – М.,1993.</p>	<p>1. Русский язык; Правила и упражнения: 1–5 кл./ Узорова О.В., Нефёдова Е.А. - М.; ЗАО «Премьера»: ООО «Издательство АСТ», 2001.</p> <p>2. 500 упражнений к основным правилам по русскому языку. 1 – 3 кл./Авт.-сост. М.Б. Антипова и др.- Мн. : ООО «Юни-пресс» 2002.</p> <p>3. Есенина С.А. 50 мини – сочинений.3кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей 2006 – 72с.</p> <p>4. Есенина С.А. 100 мини – сочинений.4кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей 2006 -64с.</p> <p>5. Зеленина Л.М. Русский язык. Дидактические материалы.- М.: Просвещение. 2006. – 143с.</p> <p>6. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Карточки по русскому языку:1-2кл. – М.: Астрель: АСТ. 2006. – 111с.</p> <p>7.Канакина В.П. Русский язык. Дидактические материалы. 3кл. - М.: Просвещение. 2001. – 160с.</p> <p>8. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома. – М.: САНТАКС – ПРЕСС.1995 – 80с.</p> <p>9. Русский язык в таблицах и схемах. Составитель Лушникова Н.А. С.- Пб.: ООО «Виктория плюс» 2007 – 64с.</p>	<p>1.http://www.zavuch.ru (Завучинфо)</p> <p>2. list@moi-uni.ru (ИОЦ ПК и П "Мой университет")</p> <p>3. https://intolimp.org/</p> <p>4. foxford@elm.foxford.ru (Фоксфорд)https://mail.yandex.ru/?uid=74440884 - setup/filters-cre-ate?message=169166461003116475</p> <p>5. proekt@videouroki.net (Видеоуроки в интернете)</p>	<p>1. Матвеева А.Н. Тематические и итоговые контрольные работы по русскому языку в начальной школе: Метод. пособие. – М.: Дрофа,2001.</p> <p>2.Халикова Н.В. Лебедева В.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5-7кл.: Методическое пособие. – М.: Дрофа. 2001. – 160с.</p> <p>3. Волошина О.Н. Русский язык .Тесты: 1-4кл. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа. 2001 – 128с.</p>

8. Контрольно – измерительные материалы.

Диагностический тест по литературе. 11 класс.

1. Какой жанр не относится к устному народному творчеству?
а) сказка б) былина в) повесть
2. Кто является автором басен «Стрекоза и Муравей», «Волк и Ягненок»?
а) И.А. Крылов б) А.С. Пушкин в) М.А. Шолохов
3. Как называется повесть А. Пушкина?
а) «Стенька Разин» б) «Зимнее утро» в) «Дубровский»
4. Какие герои есть в произведении Н. Гоголя «Тарас Бульба»?
а) Андрий и Остап б) Левко и Ганна в) Егор и Митрофан
5. В чём в рассказе А.П. Чехова «Переполох» обвиняли Машеньку Павлецкую?
а) ударила ребенка б) украла брошь в) обманула хозяйку
6. Кто автор строк: «Ты жива ещё, моя старушка?...»
а) С. Есенин б) А. Пушкин в) Н. Некрасов
7. Кто автор рассказа о голодных годах начала 20 века «Хлеб для собаки»?
а) В.Ф. Тендряков б) К.Г. Паустовский в) А. Блок
8. Какой юмористический рассказ о человеческих отношениях написал М.М. Зощенко?
а) «Зимняя песня» б) «Василий Теркин» в) «Любовь»
9. Как звали главного героя из рассказа В.М. Шукшина «Стенька Разин»?
а) Петька б) Васёка в) Василич
10. Что вместо картошки купил на рынке герой рассказа А.И. Приставкина «Рогожский рынок»?
а) чай б) пальто в) книгу

Контрольная работа за 1 полугодие.

1. Какой жанр относится к устному народному творчеству?
а) роман б) былина в) повесть
2. К какому виду сказок относится сказка «Иван – царевич и серый волк»
а) волшебная б) бытовая в) о животных
3. Кто автор сказки «Сказка о золотом петушке»?
а) И.А. Крылов б) А.С. Пушкин в) М.Ю. Лермонтов
4. Что всегда присутствует в басне?
а) зачин б) концовка в) мораль
5. Какое событие истории отражено в повести «Капитанская дочка»?
а) восстание декабристов б) пугачевский бунт в) война 1812 года
6. Кто автор повести «Белла»?
а) М.Ю. Лермонтов б) И.А. Бунин в) А.П. Чехов
7. Где происходит действие в повести «Белла»?
а) на Кавказе б) в пустыне в) в Сибири
8. Где оказались генералы в сказке Салтыкова – Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?
а) в глухом лесу б) в большом городе в) на необитаемом острове
9. Кто написал рассказ «Человек в футляре»?
а) И.А. Бунин б) А.П. Чехов в) М.Ю. Лермонтов
10. Как звали главного героя повести «Белла»?

- а) Пугачев б) Иванушка в) Печерин

Контрольная работа за учебный год.

1. Кто автор сказки «Сказка о золотом петушке»?
а) И.А. Крылов б) А.С. Пушкин в) М.Ю. Лермонтов
2. Что всегда присутствует в басне?
а) зачин б) концовка в) мораль
3. Какое событие истории отражено в повести «Капитанская дочка»?
а) восстание декабристов б) пугачевский бунт в) война 1812 года
4. Где оказались генералы в сказке Салтыкова – Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?
а) в глухом лесу б) в большом городе в) на необитаемом острове
5. Кто написал рассказ «Человек в футляре»?
а) И.А. Бунин б) А.П. Чехов в) М.Ю. Лермонтов
6. Кто автор строк «Я покинул родимый дом...»?
а) А. Ахматова б) М. Лермонтов в) С. Есенин
7. Чему посвящено стихотворение А. Ахматовой «Мужество»?
а) любви б) человеку на войне в) здоровью
8. Чем занимался мальчик в повести Погодина «Послевоенный суп»?
а) пас коров б) пас курей в) гулял по улице
9. Кто написал повесть «Уроки французского»?
а) А. Платонов б) В. Астафьев в) В. Распутин
10. Что нашел Васютка в лесу, когда заблудился?
а) делянку с кедрами б) озеро с рыбой в) ягодную поляну