

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей
начальных классов
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г № 155/01-03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»**

(вариант 8.3)

1 дополнительный класс

1 год обучения

Музыка
1дополнительный класс
1 год обучения

1.Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройством аутистического спектра (1 год обучения) (вариант 8.3).

Главная цель изучения предмета: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса музыки 1 дополнительного класса:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- формирование знания о музыке, умения определять формы и характер музыкальных произведений с помощью изучения произведений различных жанров (марш, танец, песня веселая), а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2.Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- невербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. • Выполнение поручений в семье, в школе. • Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). • Знание название родного города, области, страны, столицы. • Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике. • Начальные представления о героических страницах истории России. • Осознание своей национальности. • Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к людям других национальностей • Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания) • Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению • Умение понимать, что можно и что нельзя.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту. в еде, в приеме лекарств и т. п.) • Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). • Владение элементарными навыками самообслуживания. • Выполнение простых поручений в семье, в школе. • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. • Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. • Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.
5	Овладение социально	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о технике безопасности (обращение с

	бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<p>электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. • Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные знания правил коммуникации. • Способность обращаться за помощью. • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить) • Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие • Умение корректно привлечь к себе внимание.
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. • Понимание отношений в семье, своей роли в семье • Умение вступить в контакт и общаться • Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия • Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие и осознание социальной роли ученика • Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика • Соблюдение правил внутришкольной жизни. • Положительное отношение к школе и обучению • Проявление старательности и добросовестности в учебе. • Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о предметах и явлениях окружающего мира • Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). • Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова) • Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение учитывать другое мнение в совместной работе

11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать «красивое» и «некрасивое» • Опрятность в одежде и аккуратность в делах • Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек • Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей. • Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса • Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой • Регулярные занятия физкультурой и спортом • Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. • Проявление бережного отношения к книгам • Бережное отношение к школьному имуществу. • Бережное отношение к природе (животным, растениям) • Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -название музыкальных инструментов (ложки, бубен, колокольчик) -название некоторых музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - текст разученных песен; -музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, фортепиано); -имена русских композиторов; -названия музыкальных произведений.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать некоторые музыкальные инструменты; -играть на ударно-шумовых инструментах (ложки, бубен, колокольчик, маракасы) 	<ul style="list-style-type: none"> -исполнять различные детские песни (совместно с педагогом); -узнавать музыкальные инструменты по звучанию на картинке (труба, баян, гитара, фортепиано);

	-узнавать разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).	-узнавать произведения по мелодии, тексту песен; -называть имена композиторов
--	---	--

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> · Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Во поле береза стояла. Русская народная песня. · Савка и Гришка. Белорусская народная песня. · Веселые гуси. Украинская народная песня. · Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. · Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). · К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. · Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. · Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. · Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. · Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. · По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. · Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. 	25
2.	Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> · И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. · К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». · Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». · Д. Кабалевский. Клоуны. · М. Мусоргский. Гопак. Из оперы 	34

		<p>«Сорочинская ярмарка».</p> <ul style="list-style-type: none"> ·И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. · А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. ·М. Глинка. Полька. ·П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». ·Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. ·Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. ·На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. ·Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. ·Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. 	
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с шумовыми народными инструментами; -обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, колокольчик; ложки) 	3
4.	Элементы музыкальной грамотности	<p>Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); 	4
Итого: 66 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колыбельная-первая песня» 2. Народные песни 3. Волшебные детские песни. 4. Хороводные песни. 5. Песня-танец 6. Песня-марш 7. «Осенний парад песен» 8. Грустная и веселая песня. 9. «Сочиняем песни» 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; - рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); - слушают объяснения учителя; - слушают и анализируют

		<p>10.«В хороводе новогодних песен» 11.Песни героев в спектакле 12.«Песни про солдат» 13.Повторение песенного материала. 14.Песни для мам. 15.«Музыкальная капель» 16.Повторение песен и танцев 17.«Песни любимых героев из мультфильмов» 18.«Песни любимых героев из сказок» 19.«Герои сказок дарят нам песни» 20.«Песенка друзей» 21.Песни о дружбе. 22.«Караоке». 23.«День Победы!!!» 24. «В стране детских песен». 25.повторение игр и песен.</p>	<p>выступления своих товарищей. -исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре; -исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные, трудные слова, фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.</p>
2	Восприятие музыки	<p>1.«Откуда берется музыка?» 2.Композитор. Композиторская песня. 3.Танец. Вальс. 4.Танец. Полька 5.Марш 6.Песня, танец, марш 7.«Какое настроение передает музыка?» 8.«Болезнь куклы» в музыке. 9.Грустная и веселая песня. 10.«Новая кукла в музыке» 11.«Как передает настроение музыка?» 12.«Музыкальные картинки» 13.Веселые и грустные ноты. 14.«Зима в музыке» 15.«Угадай мелодию». Обобщающий урок 16.«В мире музыкальных загадок» 17.«Музыкальный театр» 18.Кукольный театр. 19.Песни героев в спектакле 20.Большой спектакль-балет 21.Танцы в спектакле 22.Песни и танцы в спектакле 23.«Марш деревянных солдатиков». 24.«Защитникам страны посвящается»</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д) ; -рассуждают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работа с раздаточным материалом.</p>

		<p>25. Наши театры. 26. Цирк. 27. Угадай мелодию. Урок-игра 28. Музыка героев сказок 29. Музыкальная сказка 30. «Колобок» 31. «Героям страны посвящается» 32. «Детство – это смех и радость...» 33. «Вальс цветов». Музыка П.И. Чайковского 34. Композитор, исполнитель, слушатель. Обобщающий урок.</p>	
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>1. Игра на шумовых музыкальных инструментах 2. Игры с музыкальными инструментами 3. Маленький оркестр</p>	<p>- узнают простые музыкальные инструменты по внешним признакам, звучанию; - играют на простых шумовых инструментах; - используют музыкальные инструменты во время музыкальной деятельности</p>
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>1. Музыкальный язык. Ноты 2. «До-ми-соль-ка» 3. Нотный стан. Ключи 4. «Нотный дом»</p>	<p>- слушают объяснения учителя; - знакомятся с нотами, поют под аккомпанемент в месте учителем; - работают с раздаточным материалом.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картоотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Ю.Д. Измestьева. Поурочные планы. Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для.. multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia...</p>	

