

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей
начальных классов
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 3

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г № 155/01 – 03



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

(вариант 4.3)

4 Класс

Музыка

4 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).

Главная цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса музыки 4 класса:

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать: слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- невербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

4.Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

№	Критерии	Индикаторы
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. • Выполнение поручений в семье, в школе. • Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). • Знание название родного города, области, страны, столицы. • Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике. • Начальные представления о героических страницах истории России. • Осознание своей национальности. • Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к людям других национальностей • Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания) • Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению • Умение понимать, что можно и что нельзя.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.) • Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). • Овладение элементарными навыками самообслуживания. • Выполнение простых поручений в семье, в школе. • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. • Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).

4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. • Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) • Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. • Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные знания правил коммуникации. • Способность обращаться за помощью. • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить) • Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие • Умение корректно привлечь к себе внимание.
7	Способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. • Понимание отношений в семье, своей роли в семье • Умение вступить в контакт и общаться • Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия • Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие и осознание социальной роли ученика • Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика • Соблюдение правил внутришкольной жизни. • Положительное отношение к школе и обучению • Проявление старательности и добросовестности в учебе.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
9	Способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о предметах и явлениях окружающего мира • Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). • Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова) • Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение учитывать другое мнение в совместной работе
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать «красивое» и «некрасивое» • Опрятность в одежде и аккуратность в делах • Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек • Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей. • Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса <ul style="list-style-type: none"> • Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой • Регулярные занятия физкультурой и спортом • Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. • Проявление бережного отношения к книгам

		<ul style="list-style-type: none"> • Бережное отношение к школьному имуществу. • Бережное отношение к природе (животным, растениям) • Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.
--	--	--

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<p>- текст некоторых песен;</p> <p>-названия народных музыкальных инструментов (ложки, баян, гусли, балалайка);</p> <p>-три жанра в музыке: песня, танец, марш.</p>	<p>- современные детские песни для самостоятельного исполнения;</p> <p>-особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-названия музыкальных произведений, песен (имена композиторов);</p> <p>-музыкальные жанры: песня, танец, марш;</p> <p>- народные, национальные музыкальные инструменты и их звучание;</p> <p>-музыкальный словарь (музыка: печальная, радостная, звонкая, задорная, тоскливая, бодрая, добрая и т.д)</p>
Уметь	<p>-исполнять песни с движениями;</p> <p>-узнавать жанры: песня, танец, марш;</p> <p>-эмоционально отзываться на музыкальные произведения.</p>	<p>-исполнять песни разных жанров наизусть в коллективе и индивидуально;</p> <p>-узнавать музыкальные произведения и называть имена композиторов;</p> <p>-различать жанры музыки: песня, танец, марш</p> <p>-пользоваться музыкальным словарем для определения произведений;</p> <p>-узнавать по звучанию и на картинке музыкальные инструменты: (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)</p> <p>-определять музыку разных национальностей.</p>

5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Хоровое пение	<p>Первая четверть</p> <p>Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.</p> <p>Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.</p> <p>·Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>·Чему учат в школе. Музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Вторая четверть</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковleva.</p> <p>Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Дважды два — четыре. Музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского.Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Третья четверть</p> <p>Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.</p> <p>Не плачь, девчонка! Музыка В. Шайнского, слова Б. Харитонова.</p> <p>Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Четвертая четверть</p> <p>Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.</p> <p>·Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого</p> <p>Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>· Во кузнице. Русская народная песня.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского.</p>	13

		Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	
2.	Восприятие музыки	<p>В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».</p> <p>·К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».</p> <p>Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».</p> <p>Монте. Чардаш.</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>·Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>·Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибреява.</p> <p>Удмуртские народные мелодии.</p>	15
3.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	-обучение игре на ударно-шумовых инструментах в ансамбле; -обучение на доступных музыкальных инструментах; -знакомство с новыми музыкальными инструментами имеющими звукоряд.	4
4.	Элементы музыкальной грамоты	-определение высоты звука (высокие, средние, низкие); -определение динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); - элементарные сведения о нотной записи	2

		(нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).	
--	--	--	--

Итого: 34 часа

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.Гимн России. 2.Гимн Удмуртии 3.«Родная песенка». 4.Повторение песенного материала 5.Повторение песенного материала 6.Повторение песенного материала 7.Вокальное творчество В.Шаинского. 8.Добрые песни В.Шаинского. 9.«Пусть всегда будет солнце!» 10.Песни военных лет 11«Детство-это ты и я». Песенный марафон. 12.Повторение песенного материала. Урок-концерт. 13. «Песни удмуртского народа»	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -слушают и анализируют выступления своих товарищей. -исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре; -исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	1.Татарская музыкальная культура 2.Музыкальная культура Болгарии. 3.Крезь - удмуртский национальный инструмент 4.Японская музыкальная культура 5.Венгерская музыкальная культура.	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -рассуждают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -слушают и анализируют выступления своих товарищей;

		<p>6.В.А.Моцарт. Пьесы для детей.</p> <p>7.Э.Григ-норвежский композитор.</p> <p>8.Музыкальное путешествие в Италию</p> <p>9.Тема востока в творчестве русских композиторов</p> <p>10«Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>11.«Детский альбом» - цикл музыкальных пьес.</p> <p>12.«Времена года». Цикл фортепьянных пьес</p> <p>13.«Музыка весны»</p> <p>14. «Музыкальное путешествие по странам». Обобщающий урок.</p> <p>15."Вальс цветов"</p>	<p>-наблюдают за демонстрациями учителя;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку;</p> <p>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</p> <p>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работа с раздаточным материалом.</p>
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>1.Русские народные инструменты</p> <p>2.Хороводные игры с музыкальными инструментами</p> <p>3.«Бубенцы, бубенцы весело галдят».</p> <p>4.Игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>-играют на шумовых музыкальных инструментах индивидуально, в оркестре;</p> <p>-подыгрывают на инструментах во время музыкальной деятельности,</p> <p>-узнают звучание инструментов;</p> <p>-узнают на картинке музыкальные инструменты;</p> <p>-определяют виды инструментов.</p>
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>1.«В мире музыки»</p> <p>2.«Веселые нотки». Обобщающий урок.</p>	<p>-слушают объяснения учителя;</p> <p>-слушают и анализируют ответы своих товарищей;</p> <p>-выполняют задания по разграничению понятий;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работают с раздаточным материалом.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия
	<p>1.Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.- С.-П.:Речь,2010.</p> <p>2.Выготский Л.С.Психология искусства.- М.:Искусство.19863.Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3.Картотека речевых игр.</p> <p>4.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5.Ю.Д.Измельцева.Поурочные планы.Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>-презентации -видеоматериалы -музыкальный материал для пения -музыкальный материал для слушания -раздаточный материал -наглядные пособия</p>	<p>1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/уроки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...-posobiie-dlia...</p>

