

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 7

Рассмотрена на заседании МО учителей
начальных классов
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»**

(вариант 6.3)

4 Класс

Музыка

4 класс

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант б.3).

Главная цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса музыки 4 класса:

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать: слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- невербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. • Выполнение поручений в семье, в школе. • Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). • Знание название родного города, области, страны, столицы. • Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике. • Начальные представления о героических страницах истории России. • Осознание своей национальности. • Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к людям других национальностей • Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания) • Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению • Умение понимать, что можно и что нельзя.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.) • Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). • Овладение элементарными навыками самообслуживания. • Выполнение простых поручений в семье, в школе. • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. • Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. • Умение выстраивать добропорядочные

	мире	отношения в школьном коллективе.
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) • Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. • Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные знания правил коммуникации. • Способность обращаться за помощью. • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить) • Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие • Умение корректно привлечь к себе внимание.
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. • Понимание отношений в семье, своей роли в семье • Умение вступить в контакт и общаться • Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия • Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие и осознание социальной роли ученика • Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика • Соблюдение правил внутришкольной жизни. • Положительное отношение к школе и обучению • Проявление старательности и добросовестности в учебе. • Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания

9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о предметах и явлениях окружающего мира • Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). • Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова) • Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение учитывать другое мнение в совместной работе
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать «красивое» и «некрасивое» • Опрятность в одежде и аккуратность в делах • Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек • Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей. • Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса <ul style="list-style-type: none"> • Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой • Регулярные занятия физкультурой и спортом • Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. • Проявление бережного отношения к книгам • Бережное отношение к школьному имуществу. • Бережное отношение к природе (животным, растениям) • Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - текст некоторых песен; - названия народных музыкальных инструментов (ложки, баян, гусли, балалайка); - три жанра в музыке: песня, танец, марш. 	<ul style="list-style-type: none"> - современные детские песни для самостоятельного исполнения; - особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - названия музыкальных произведений, песен (имена композиторов); - музыкальные жанры: песня, танец, марш; - народные, национальные музыкальные инструменты и их звучание; - музыкальный словарь (музыка: печальная, радостная, звонкая, задорная, тоскливая, бодрая, добрая и т.д)
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни с движениями; - узнавать жанры: песня, танец, марш; - эмоционально отзываться на музыкальные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни разных жанров наизусть в коллективе и индивидуально; - узнавать музыкальные произведения и называть имена композиторов; - различать жанры музыки: песня, танец марш - пользоваться музыкальным словарем для определения произведений; - узнавать по звучанию и на картинке музыкальные инструменты: (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка) - определять музыку разных национальностей.

5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса

№	Название	Содержание раздела	Количество
----------	-----------------	---------------------------	-------------------

раздела	раздела		часов
1.	Хоровое пение	<p>Первая четверть</p> <p>Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.</p> <p>Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.</p> <p>· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>· Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Вторая четверть</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Третья четверть</p> <p>Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.</p> <p>Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.</p> <p>Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Четвертая четверть</p> <p>Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.</p> <p>· Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого</p> <p>Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>· Во кузнице. Русская народная песня.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.</p>	13
2.	Восприятие музыки	<p>В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя.</p>	15

		<p>Из оперы «Садко».</p> <ul style="list-style-type: none"> ·К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». ·Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. ·Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. <p>Удмуртские народные мелодии.</p>	
3.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<ul style="list-style-type: none"> -обучение игре на ударно-шумовых инструментах в ансамбле; -обучение на доступных музыкальных инструментах; -знакомство с новыми музыкальными инструментами имеющими звукоряд. 	4
4.	Элементы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> -определение высоты звука (высокие, средние, низкие); -определение динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). 	2
Итого: 34 часа			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	<p>1. Гимн России.</p> <p>2. Гимн Удмуртии</p> <p>3. «Родная песенка».</p> <p>4. Повторение песенного материала</p> <p>5. Повторение песенного материала</p> <p>6. Повторение песенного материала</p> <p>7. Вокальное творчество В. Шаинского.</p> <p>8. Добрые песни В. Шаинского.</p> <p>9. «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p>10. Песни военных лет</p> <p>11 «Детство-это ты и я».</p> <p>Песенный марафон.</p> <p>12. Повторение песенного материала.</p> <p>Урок-концерт.</p> <p>13. «Песни удмуртского народа»</p>	<p>- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ;</p> <p>- рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</p> <p>- слушают объяснения учителя;</p> <p>- слушают и анализируют выступления своих товарищей.</p> <p>- исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;</p> <p>- исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент;</p> <p>- пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;</p> <p>- простукивают ритмический рисунок произведений</p> <p>- отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;</p> <p>- работают с раздаточным материалом.</p>
2	Восприятие музыки	<p>1. Татарская музыкальная культура</p> <p>2. Музыкальная культура Болгарии.</p> <p>3. Крезь - удмуртский национальный инструмент</p> <p>4. Японская музыкальная культура</p> <p>5. Венгерская музыкальная культура.</p> <p>6. В.А. Моцарт. Пьесы для детей.</p> <p>7. Э. Григ- норвежский композитор.</p> <p>8. Музыкальное путешествие в Италию</p> <p>9. Тема востока в</p>	<p>- Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ;</p> <p>- рассуждают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);</p> <p>- определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</p> <p>- слушают и анализируют выступления своих товарищей;</p> <p>- наблюдают за демонстрациями учителя;</p> <p>- просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>- фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку;</p> <p>- отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют</p>

		<p>творчестве русских композиторов</p> <p>10.«Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>11.«Детский альбом» - цикл музыкальных пьес.</p> <p>12.«Времена года». Цикл фортепьянных пьес</p> <p>13.«Музыка весны»</p> <p>14. «Музыкальное путешествие по странам». Обобщающий урок.</p> <p>15."Вальс цветов"</p>	<p>их;</p> <p>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работа с раздаточным материалом.</p>
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>1.Русские народные инструменты</p> <p>2.Хороводные игры с музыкальными инструментами</p> <p>3.«Бубенцы, бубенцы весело галдят».</p> <p>4.Игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>-играют на шумовых музыкальных инструментах индивидуально, в оркестре;</p> <p>-подыгрывают на инструментах во время музыкальной деятельности,</p> <p>-узнают звучание инструментов;</p> <p>-узнают на картинке музыкальные инструменты;</p> <p>-определяют виды инструментов.</p>
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>1.«В мире музыки»</p> <p>2.«Веселые нотки».</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p>-слушают объяснения учителя;</p> <p>-слушают и анализируют ответы своих товарищей;</p> <p>-выполняют задания по разграничению понятий;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работают с раздаточным материалом.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. - С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Карточка речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Ю.Д. Измествьева. Поурочные планы. Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>- презентации</p> <p>- видеоматериалы</p> <p>- музыкальный материал для пения</p> <p>- музыкальный материал для слушания</p> <p>- раздаточный материал</p> <p>- наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net/ru/3749610/уроки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для... multiurok.ru/Обо-мне...-posobie-dlia...</p>

