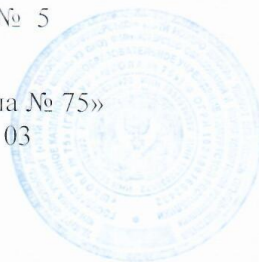


Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
классов для учащихся с ГУО  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительная деятельность»**

(вариант 2)  
обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра

6 класс

## Изобразительная деятельность

### 6 класс

#### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

**Главная цель** – формирование умений изображать предметов и объектов окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительная деятельность»:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умения пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению отдельных элементов;
5. развитие художественно-творческих способностей.

#### 2. Общая характеристика учебного предмета.

**Специфика** обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с предметами окружающей природный мир, речь и альтернативная коммуникация. Обучение по предмету заключается в формировании элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Структура и содержание программы построена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, по принципу «от частного к общему». Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается несколько лет, создает условие для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработка необходимых умений.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальное.

**Используемые средства обучения**:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

#### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю)

#### 4. Личностные и предметные результаты.

##### Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Идентифицирует по внешним признакам пол человека.
2	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Выражает поведением, мимикой, жестами, речью уважительное отношение к взрослым и сверстникам в условиях дома, в других социально-культурных учреждениях. Использование в речи слов этикета
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Наличие представлений о домашних обязанностях. Наличие представлений о школьных обязанностях. Владение навыком культуры обращения Ежедневное использование и аккуратное отношение к школьной форме. Правильное использование и аккуратное отношение к школьной атрибутике (дневник, учебник, тетрадь)
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Активное участие в общешкольных мероприятиях
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активен на занятиях адаптивной физкультуры, с удовольствием выходит на прогулки и любит играть в подвижные игры на воздухе. Активное участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях школы-интерната Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

##### Предметные результаты.

	Возможные результаты
<b>Знать</b>	- название приспособления для работы с пластилином (подложка), стека, формочка, скалка, штамп; - технику безопасности при работе с пластилином; - технику безопасности при работе с ножницами, клеем; - технику безопасности при работе с красками, кисточками.
<b>Уметь</b>	- раскатывать пластилин скалкой; - отрезать кусочек пластилина стекой; - закручивать колбаски в жгутик, в кольцо;

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- переплетать колбаски в жгутик;</li><li>- проделывать отверстие в детали;</li><li>- расплющивать материал на доске;</li><li>- вырезать фигуры по контуру с помощью стеки;</li><li>- использовать в работе формочку;</li><li>- зачищать края детали;</li><li>- соединять детали изделия прижатием;</li><li>- соединять детали изделия прижатием (промазыванием, прищипыванием);</li><li>- сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, по диагонали;</li><li>- разрезать бумагу ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги;</li><li>- вырезать по контуру;</li><li>- собирать по показу изображение из нескольких деталей;</li><li>- размещать объекты на листке бумаги;</li><li>- соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li><li>- соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li><li>- соблюдать последовательность при изготовлении сюжетной аппликации;</li><li>- соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускать кисти в баночку с водой, снимать лишнюю воду с кисти, обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, рисовать на листе бумаги, опускать кисти в воду;</li><li>- дорисовывать части предмета;</li><li>- рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по половине по представлению);</li><li>- рисовать предмет (объекта) с натуры;</li><li>- рисовать (дорисовывать) орнамент</li><li>- рисовать (дополнять) сюжет рисунка отдельными предметами (объектами).</li></ul> |
|--|

## 5. Содержание учебного предмета.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Лепка.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	16 часов
2.	Аппликация.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, клей. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	19 часов
3.	Рисование.	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для	33 часа

		<p>воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Выбор цвета для рисования. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование (дополнение) сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p>	
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>	

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Лепка.	1. Лепка: «Свекла». 2. Лепка: «Редис». 3. Лепка: «Фрукты». 4. Лепка: «Съедобные грибы: белый гриб, лисичка». 5. Лепка: «Съедобный гриб: подберезовик». 6. Лепка: «Несъедобные грибы: бледная поганка, мухомор». 7. Лепка: «Кролик». 8. Лепка: «Овца». 9. Лепка: «Корова». 10. Лепка: «Птица: клест». 11. Лепка: «Ласточка». 12. Лепка: «Бабочка». 13. Лепка: «Божья коровка». 14. Лепка: «Стрекоза». 15. Лепка: «Кузнечик». 16. Лепка: «Комар».	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
2	Аппликация.	1. Аппликация: «Букет на 1 сентября». 2. Аппликация: «Осенние листья». 3. Аппликация: «Лиственные деревья осенью». 4. Аппликация: «Плодовые деревья: яблоня, груша, слива» 5. Аппликация: «Кустарники: смородина, крыжовник, малина» 6. Аппликация: «Варенье из ягод». 7. Аппликация: «Домашние животные». 8. Аппликация: «Запасы животных к зиме». 9. Аппликация: «Снежинки». 10. Аппликация: «Деревья зимой». 11. Аппликация: «Кормушка». 12. Аппликация: «Домашние птицы». 13. Аппликация: «Фиалка» (цветки) 14. Аппликация: «Герань» 15. Аппликация: «Лодка на озере». 16. Аппликация: «Кораблики плывут по ручейку». 17. Аппликация: «Почки на ветке». 18. Аппликация: «Пчелы в улье». 19. Аппликация: «Муравьи в мура-	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.

		вейнике».	
3	Рисование.	1. Рисование: «Туман».	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
		2. Рисование: «Ива».	
		3. Рисование: «Овощи в банке».	
		4. Рисование: «Фрукт: киви».	
		5. Рисование: «Ягода: малина».	
		6. Рисование: «Плодовые деревья».	
		7. Рисование: «Дикое животное: кабан».	
		8. Рисование: «Дикое животное: лось».	
		9. Рисование: «Ёжик в норке».	
		10. Рисование: «Зима».	
		11. Рисование: «Хвойные деревья: ель, сосна, пихта».	
		12. Рисование: «Петух, курица».	
		13. Рисование: «Утка, гусь».	
		14. Рисование: «Перепел».	
		15. Рисование: «Утро на поляне».	
		16. Рисование: «Вечер на поляне».	
		17. Рисование: «Ночь на поляне».	
		18. Рисование: «Кактус».	
		19. Рисование: «Фиалка».	
		20. Рисование: «Хлорофитум».	
		21. Рисование: «Озеро».	
		22. Рисование: «Сом».	
		23. Рисование: «Щука».	
		24. Рисование: «Подводный мир».	
		25. Рисование: «Первоцветы».	
		26. Рисование: «Деревья весной».	
		27. Рисование: «Весна во дворе».	
		28. Рисование: «Улей».	
		29. Рисование: «Муравейник».	
		30. Рисование: «Садовый цветок: астра».	
		31. Рисование: «Садовый цветок: гвоздика».	
		32. Рисование: «Роса на листочке».	
		33. Рисование: «Лето».	



**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.</p> <p>Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002</p>	<p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.</p> <p>Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса, 2002.</p> <p>Е. А. Солнцева, Т. В. Белова «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики».</p> <p>Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. <a href="#">Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь.</a> ФГОС – М.: 2015</p>	<p>Федеральный портал "Российское образование" <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a></p> <p>Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <a href="http://moi-sat.ru">http://moi-sat.ru</a></p> <p>Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <a href="http://festival.1september">http://festival.1september</a></p>	