

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»**

Принята на заседании
педагогического совета
1 КОУ УР «Школа № 75»
Пр. № 8 от 03.11.2023г.



Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 03.11.2023г. № 278.2/01-03

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мода АРТ»**

Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Харина Екатерина Михайловна, учитель

Ижевск, 2023 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Программа ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков, расширяет представления обучающихся о стилях и направлениях в одежде, технологической обработке изделий, развивает хореографические способности, чувства гармонии, знакомит с историей костюма, именами ведущих модельеров мира.

Приобщение школьников к декоративно-прикладному искусству -важнейшая задача эстетического воспитания подрастающего поколения. Чтобы научить ребенка понимать и ценить прекрасное, надо самому ребенку «побыть автором». Собственный творческий опыт является лучшим ключом к постижению прекрасного. Таким образом, декоративно-прикладное творчество представляют собой уникальную возможность для формирования у детей основ художественно-эстетической культуры.

Практическая значимость программы заключается в её практической направленности. Занятия в творческом объединении «Мода АРТ» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, становлению интереса к рабочим профессиям швейного производства и дальнейшей профессиональной ориентации.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет. Именно в этом возрасте у детей появляется осознанная потребность в творчестве, желание утвердиться в среде сверстников. Подростки стремятся самоутвердиться в жизни, проявляют интерес к будущей профессии, пробуют себя в различных областях созидательной деятельности. Шитье развивает воображение и пространственное мышление, тренирует мелкую моторику, внимание и усидчивость. Подросткам, которые уже имеют представление о кройке и шитье, а также определенные навыки, полученные на уроках технологии, проявляют интерес к созданию собственных авторских коллекций одежды. Найти свой образ для костюма – это очень занимательное для детей данного возраста занятие.

Цель - создание благоприятных условий, необходимых для полноценного развития творческих способностей, самореализации и самоопределения личности ребенка в современном мире через художественно – театральную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с культурой, костюмом и традициями разных народов и эпох;
- сформировать навыки шитья и рукоделия;

- сформировать умения проектировать костюм, украшать его в соответствии с особенностями коллекции.

Личностные:

-воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;

- раскрывать творческое начало личности.

- воспитывать патриотические чувства через изучение русской народной культуры;

- способствовать сплочению детского коллектива через совместные творческие проекты.

Результатом реализации программы является создание ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

Виды занятий: рассказ, беседа, объяснение, практическая работа, демонстрация наглядного материала, игра, мастер-класс, использование ТСО (просмотр фильмов, работа с электронными приложениями, интернет-ресурсами и т.д.) практические занятия и демонстрация моделей.

Адресат программы: программа рассчитана для детей в возрасте от 12 лет до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья, имеющие легкую и умеренную степень умственную отсталость.

Объем программы: 680 часов

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 5 лет.

Уровень сложности программы: базовый.

Минимальная наполняемость группы: 10 человек

Максимальная наполняемость группы: 12 человек

Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

| № | Критерии | Индикаторы |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину | Осознание своей национальности, этнической и культурной принадлежности. |
| | | Элементарные знания о своем родном крае, его истории и культуре. |
| 2. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран. |
| | | Уважительное отношение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры. |
| 3. | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении | Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. |
| | | Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (Различает «что я хочу» и «что я могу»). |
| 4. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах дополнительного образования. |
| | | Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях. |
| 5. | Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни | Самостоятельность и независимость в быту, знакомство с ТБ |
| | | Проявление активности и умение включаться в разнообразные повседневные дела. |
| | | Участие в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы. |
| | | Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. |
| 6. | Владение навыками коммуникации и принятыми | Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации. |

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ритуалами социального взаимодействия | Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослым. |
| | | Способность обращаться за помощью. |
| 7. | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. |
| | | Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия в актуальных жизненных ситуациях. |
| 8. | Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации | Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для окружающих. |
| | | Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации. |
| 9. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения |
| | | Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях. |
| | | Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации. |
| | | Умение учитывать другое мнение в совместной работе. |
| 10. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Умение различать «красивое» и «некрасивое». |
| | | Опрятность в одежде и аккуратность в делах. |
| | | Участие в занятиях художественным творчеством. |
| | | Умение ценить красивое вокруг себя. |
| | | Способность оценивать «красиво» (эстетично) к результатам труда. |
| | | Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.). |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Понимание и осознание нравственных норм, умение оценить свои и чужие поступки с точки зрения морально-нравственного поведения. |
| | | Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек. |
| | | Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям. |
| | | Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса. |
| 12. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой. |
| | | Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда. |
| | | Бережное отношение к школьному имуществу. |

Предметные результаты:

- выполнение задания по образцу;
- освоение новых приемов и способов действия;
- умение работать по схемам и описаниям;
- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- умение анализировать и делать выводы.

Учебный план

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------|
| | | Всего | | | | | Теория | | | | | Практика | | | | | |
| | | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| 1.1 | Введение. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| 2. | Теоретическая часть | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | |
| 2.1 | Влияние моды на развитие костюма. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | |
| 2.2 | Стилевые направления в современной моде. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | |
| 2.3 | Моделирование и художественное оформление одежды. | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | |
| 3 | Практическая часть | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 3.1 | Разработка аксессуаров к коллекции. | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| 3.2 | Шитье костюмов и коллекции. | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | | | | | | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | |
| 3.3 | Дефиле. | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | |
| 4. | Итоговое занятие | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 4.1 | Итоговое занятие. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Итого | | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Временные периоды | | | | | | | | | Всего недель | Всего часов |
|--------------|-----------------------|----------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|----|-------|-------|----|--------------|-------------|
| | | Сентябрь, в том числе по неделям | | | | Октябрь-май, в том числе по неделям | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5-15 | 16 | 17-26 | 27-33 | 34 | | |
| 1 | 4 | У | У | У | У | У | К | У,А | У | К | 34 | 136 |
| 2 | 4 | У | У | У | У | У | К | У,А | У | К | 34 | 136 |
| 3 | 4 | У | У | У | У | У | К | У,А | У | К | 34 | 136 |
| 4 | 4 | У | У | У | У | У | К | У,А | У | К | 34 | 136 |
| 5 | 4 | У | У | У | У | У | К | У,А | У | К | 34 | 136 |

А – промежуточная/итоговая аттестация

К – самостоятельная работа ребенка

У - учебные занятия

Содержание

| № п/п | Название раздела | Содержание раздела | Количество часов | | | | | Всего часов |
|-------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| | | | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | |
| 1 | Вводное занятие | Инструктаж. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 2. | Теоретическая часть | Изучение истории развития моды, направлений моды. Знакомство с культурой, костюмами и традициями разных народов и эпох. | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 150 |
| 3 | Практическая часть | Создание авторских коллекций одежды. Кройка и шитье. Хореография. | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 500 |
| 4. | Итоговое занятие | Показ коллекции | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Итого | | | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 680 |

Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела | Тема урока | Основные виды деятельности | Количество часов | | | | | Всего часов |
|-------|---------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| | | | | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | |
| 1 | Вводное занятие | 1. Введение | Проведение инструктажей. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 2. | Теоретическая часть | 1. Влияние моды на развитие костюма. | Изучение литературы. Знакомство со стилями и направлениями в одежде. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| | | 2. Стилиевые направления в современной моде. | Упражнения по моделированию и художественному оформлению одежды. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| | | 3. Моделирование и художественное оформление одежды. | | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 110 |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|-----|
| 3 | Практическая часть | 1. Разработка аксессуаров к коллекции. | Технологическая обработка изделий. | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| | | 2. Шитье костюмов и коллекции. | Изготовление аксессуаров. | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 320 |
| | | 3. Дефиле. | Занятия по хореографии. Выполнение задания по образцу. Кройка и шитье. | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 80 |
| 4. | Итоговое занятие | 1. Итоговое занятие. | Показ коллекции. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Итого | | | | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 680 |
| | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |

Оценочные материалы

| Показатели качества реализации ДООП | Методики |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | <ul style="list-style-type: none"> • - индивидуальная работа педагога с учащимися; • - совместная продуктивная и творческая деятельность |
| Уровень развития социального опыта учащихся | <ul style="list-style-type: none"> • тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся | <ul style="list-style-type: none"> • «- физ. минутки; • - беседы; • - просмотр тематических фильмов; |
| Уровень теоретической подготовки учащихся | <ul style="list-style-type: none"> • выставка работ, |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | <ul style="list-style-type: none"> • анкета для родителей |
| Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации) | <ul style="list-style-type: none"> • зачетные работы • творческий проект. • теоретические зачеты |

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение № 10 - 25,8 кв.м, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются:

- швейная машина ручная– 1 шт.
- швейная машина ножная– 3 шт.
- ширма – 1 шт.
- утюг -4 шт.,
- доска гладильная – 3 шт.,
- манекен -1 шт.
- стол раскроенный– 1 шт.
- ножницы – 5 шт.
- ножницы раскройные – 5 шт.
- сантиметровые ленты -3 шт.
- оверлок – 1 шт
- оверлок промышленный -1 шт.
- вязальная машина -1 шт.
- лекало – 2 шт.
- пальцы-2 шт.

Инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.

Методические материалы

Одним из основных методов, стимулирующих процесс обучения, является вовлечение учащихся в активную сферу деятельности от эскиза до готового изделия и в выполнение творческих проектов.

Методы обучения: традиционно в ходе обучения используются определенные методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая
- практическое занятие

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения
- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы
- технологические карты
- образцы изделий

Список литературы

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010 - 256с;
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005 – 150с.;
3. Бузов Б.А. Материалы для одежды: учеб. Пособие для студ высш.учеб завед.- Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева, -М.: Издательский центр «Академия», 2010.-160 с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005 -170с.;
5. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. Издательство: МЗ-Пресс 2003 – 164с.;
6. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчество Издательство: Астрель 2007;
7. Журнал «Бурда»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
8. Журнал «Моден»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
9. Журнал «Шитье и крой»- ежеквартальные журналы по рукоделию.

Интернет ресурсы

1. Электронный ресурс - кройка и шитье для начинающих. Режим доступа: <http://kroikashitie.ru>.
2. Электронный ресурс - статьи о крае, книги о шитье, книги о крае, мастер-классы по шитью, видео о шитье . Режим доступа: <https://ideaport.ru/>
3. Электронный ресурс - основы кроя и шитья, пошаговые инструкции построения и моделирования выкроек. Режим доступа: <https://wesew.ru/>
4. Электронный ресурс - модели и выкройки. Режим доступа: https://shei-sama.ru/load/detskaja_odezhda/1

Для обучающихся:

Электронный ресурс журнал: «Вдохновение рукодельницы», выкройки для детей. Режим доступа: <https://zhurnal.rykodelniza.ru/category/shite-i-kroj/shyu-sama-besplatnyevykrojki-opisanie/vykrojki-dlya-detej/>.